

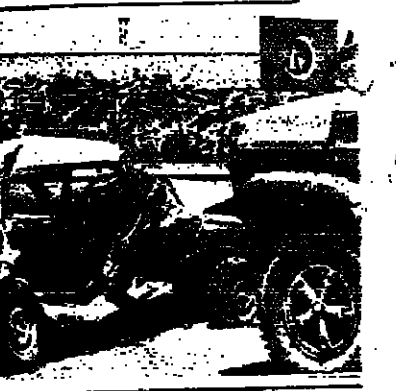








## سلامة .. عظامك



● طفل ضحية للنفس



● السائقون يتحدون

يرفع من روحه المعنوية ومن روح الناس الذين حوله ، وعلى حساب نوع الاصابة التي يمكن عمل مراكز المعاقين تأهلياً بحيث يمكن الاستفادة منهم فلر كانت يداه سليمة وعقله سليم سوف ينتج انتاجاً جيداً ويعمل بأعمال كتابية وأعمال كمبيوتر ويكون كل تركيزه على عمله وهذه اشيء مهمة جداً الى جانب دور الأجهزة التعويضية المكملة له مثل الايدي والأرجل الصناعية بحيث أنه لا يشعر المعاق بأنه شاذ في مجتمعه أو عالة عليه ونحن نقل دائماً ، ان الوفاة خير من العلاج ، فلما كبرت القدم لا تسمح له فعلاً فهي لا تعود كما خلقها عز وجل ولما يحدث حتى ولو تشوه فيها فحذارى ايها الناس السائقين من السرعة والوقوع في اصابات الحوادث .

ظهرنا من خلال تطبيق كل من الدكتور نبيل هاشم في ان نسبة اصابة الحوادث تمثل ٨٠٪ وخاصة من الشباب وكذلك اذاعة تأهيل المعاق تأهلياً يجعله فرداً له دور في مجتمعه .

**كبارى المشاة لمن !!**

ويأخذ تحقيقنا منعطف آخر وهو خاص بظاهرة الناس الذين يقطعون الطريق في وسط المدينة ويعترضون لحواضن العرب من السيارات حيث قامت امانة مدينة جدة بإنشاء عدد كبير من الجسور الخشبية البشيرة والمادية التي كيف ترى مدى تجاوب السائقين مع الارشادات والتوعية المرورية ؟

لا يسبون فوق هذه الجسور ترى ما هو السبب في هذا ؟

يقول امين مدينة جدة المكلف الدكتور خالد عبدالغني ان التوعية المرورية من اهم الوسائل التي تبيّن الوعي لدى الافراد حتى يتعرفوا على تجنب المخاطر الطريق وتاتباع الطرق الصحيحة في السلامة وتتشكل الطرق في بلادنا عنصر من اهم العناصر الحيوية كما تعتبر العصب والشرائح ذات الارتباط الوثيق في دائرة متشعبة تربط المدن والقرى بعضها ببعض كما تعتبر جانيها من اهم الجوانب الانسانية في حياة الفرد والمجتمع من حيث تأمين الطرق السليمة والسريع الامن حيث حظيت الطرق في بلادنا بعناية واهتمام كبيرين من لدن حكومتنا الرشيدة وان المورم مرتبط اساساً بالطريق حيث ان تنظيم الطريق بطريقة هندسية سليمة تجنب الكثير من الحوادث وقد راعت امانة مدينة جدة بعد الانتهاء من الطرق ان تقوم بتركيب جسور للمشاة لكي يعبر المارة في الاماكن المزدحمة بالسيارات وعند التقاطعات فتم انشاء ١٧ جسراً خشبياً بلغت تكاليفها الاجمالية ٤٠ مليون ريال وزعت في الاماكن التي يكثر فيها المارة ووضعت بطريقة هندسية لا تؤثر على الاضائة في وجود عدد من الانفاق التي انشئت للمشاة في بعض الاماكن المزدحمة بالمرارة من المشاة حيث يستخدم تلك الكبارى العديد من المواطنين والمقيمين في الانتقال عبر الشوارع المزدحمة وقد وضعت كثيراً من الحوادث في الاماكن المزدحمة ولكن لحظ وجود عدد قليل من غير المشاة يستخدمون استخدام الكبارى الخشبية واننا نناشد الجميع باستخدام تلك الكبارى التي وضعت لسلامتهم في المقام الاول ولتفادي الحوادث لا قدر الله .

من دول العالم تأتي في المقدمة في مجال الانضباط المرورية مثل السويد واليابان والولايات المتحدة الامريكية ولعل العامل الآخر لتحقيق ذلك هو صرامة رجل المرور وقوته في تطبيق النظام يساعده في ذلك استخدام أحدث ما توصلت اليه التقنية في مجال المرور .

ولقد حرصت الادارة العامة للمرور على رفع مستوى الوعي المروري بين افراد المجتمع من خلال شعب السلامة .

لن أعود اليها

اما الاخ علي سعيد محمد فيقول : اننا ان اعود لقيادة السيارة ولا الى الركوب اليها لم نحصل منها وانصح كل الناس ان يقللوا من زيادة السرعة وان لايلحقوا

الضرب بأنفسهم وان يسيروا بالسرعة التي حددها المرور وان يتبعوا ارشاداته وتوعيته .

اما الدكتور عادل الراعي فيقول : الحمد لله ان نسبة الحوادث خفت كثيراً بحوال ٦٠٪ عن ثلاث أو أربع سنوات سابقة وهذا يعود بفضل التوعية من رجال المرور ووسائل الاعلام التي تلعب دوراً كبيراً في هذا المجال وبخاصة التلفزيون لانه يعتمد على حاستي السمع والبصر وهذا يترك تأثيره المباشر على عامة الناس .

وانا هنا اصعب السائقين بان يتقيدوا بحزام الامان فاستخدامه يقلل كثيراً جدا من اصابات وخاصة في العمود الفقري حيث اثبت ذلك علمياً ولهداً نوجه اجراءياً في الدول المتقدمة .

**١٢٠ أقصى حد للسرعة**

ومن الاتهام الموجه لاصحاب اجرة السيارة بالسرعة الزائدة يقول العمومي : اولاً هذا كلام في غير محله وثانياً نحن عندما نطلب السيارة لا نتجاوز سرعة ١٢٠ كم في الساعة فحين لا نركب وحدها انما معنا بشر معتمد على مسؤوليتنا فاننا هنا الزمك سائق ان لا نتجاوز سرعة ١٢٠ حتى ولو كان الخطأ شاعراً ولا وان يتحمل فقي الثاني السلامة وفي العجلة الدائمة .

**الوعي له دور ايجابي**

ومع انتشار الوعي المروري وما يبذله رجال المرور من توجيه الارشادات للسائقين قللت نسبة الحوادث عما كان عليه سابقاً .

يقول مدير مرور مكة : لا شك ان انتشار الوعي المروري وارتفاعه بين افراد المجتمع قلل من نسبة الحوادث وهذا ما نهدفه في الاحصائية الدورية لحوادث المرور والتي تصدر كل فصل وكذا في نهاية كل عام من الادارة العامة للمرور .

ولا شك ان ارتفاع الوعي له دور ايجابي ليس فقط في حفظ نسبة الحوادث وانما في تحقيق الامن والسلامة مرورياً والمستوى الرفيع من القيادة التي تظهر مدى انضباط المجتمع ولهداً نجد ان كثيراً

ظاهرة انتشار الجمال التي تقطع الطريق على السيارات وهذه دائماً ماتكرر في منطقة مابعد مدينة «ثول» .

اما السائق سويهد الصالحى فيأورد حيدته حول هذه النقطة قائلاً : اننا ارى ان الحوادث تكثر نسبته في داخل المدينة وهذا راجع لما نلتمسه بأعيننا سواء في داخل المدن أو خارجها لأن في داخل المدن كثيراً ما نجد ازدحاماً شديداً من السيارات وخاصة سيارات الأجرة اللبوسين - الخدمات ومؤلاء دائماً ما يملطون حركة السير في داخل المدن وخاصة هنا في جدة فهم يقفون أينما يوجد الراكب وهذا خطأ وأنا احدى ان تكون هناك رقابة لسيقة على متابعة بعض الشباب الذين لا يحترمون قواعد طرق السلامة فهم كثيراً ما يسيرون بالازدحام في داخل المدينة فهم يتجاوزوننا بطريقة غير نظامية .

اما بخصوص مدى تجاوب الجميع مع ارشادات المرور وكذلك وسائل الاعلام فلانال رسيد هذا التجاوب يزداد بفضل هذا الوعي المنتشر وان دل هذا على وعي المواطن ومصلحته ومصلحة وطنه ولكن اننا هنا لازلت انتقد بعض مؤلاء الشباب الذين لا يراعون مصلحتهم .

ويعد هذه الآراء كيف تقطع دابر هذا الخطر فقاموا يقلل المصابين من المرضى وكيف يكون موقفهم من الوسيلة التي لات الى هلاكهم والسيارة ، يقول جمعة صالح قراية : ان السرعة بلاد قاتل لدرجة أنه طرا على ذهني ان اقترح عمل محطات رادار على الخطوط لكشف اضرار السرعة ومعالجة كل من يجرؤ على محاولة السرعة اما من موقفي من السيارة بعد ثنائي للشقاء ان شاء الله فإن السيارة هي جزء من حياة الانسان ولابد منها والسيارة نحن الذين نحركها بأيدينا وارجلنا ولكن لابد وان يتحكم العقل فيها .

ويعد هذه الآراء كيف تقطع دابر هذا الخطر فقاموا يقلل المصابين من المرضى وكيف يكون موقفهم من الوسيلة التي لات الى هلاكهم والسيارة ، يقول جمعة صالح قراية : ان السرعة بلاد قاتل لدرجة أنه طرا على ذهني ان اقترح عمل محطات رادار على الخطوط لكشف اضرار السرعة ومعالجة كل من يجرؤ على محاولة السرعة اما من موقفي من السيارة بعد ثنائي للشقاء ان شاء الله فإن السيارة هي جزء من حياة الانسان ولابد منها والسيارة نحن الذين نحركها بأيدينا وارجلنا ولكن لابد وان يتحكم العقل فيها .

ويعد هذه الآراء كيف تقطع دابر هذا الخطر فقاموا يقلل المصابين من المرضى وكيف يكون موقفهم من الوسيلة التي لات الى هلاكهم والسيارة ، يقول جمعة صالح قراية : ان السرعة بلاد قاتل لدرجة أنه طرا على ذهني ان اقترح عمل محطات رادار على الخطوط لكشف اضرار السرعة ومعالجة كل من يجرؤ على محاولة السرعة اما من موقفي من السيارة بعد ثنائي للشقاء ان شاء الله فإن السيارة هي جزء من حياة الانسان ولابد منها والسيارة نحن الذين نحركها بأيدينا وارجلنا ولكن لابد وان يتحكم العقل فيها .

ويعد هذه الآراء كيف تقطع دابر هذا الخطر فقاموا يقلل المصابين من المرضى وكيف يكون موقفهم من الوسيلة التي لات الى هلاكهم والسيارة ، يقول جمعة صالح قراية : ان السرعة بلاد قاتل لدرجة أنه طرا على ذهني ان اقترح عمل محطات رادار على الخطوط لكشف اضرار السرعة ومعالجة كل من يجرؤ على محاولة السرعة اما من موقفي من السيارة بعد ثنائي للشقاء ان شاء الله فإن السيارة هي جزء من حياة الانسان ولابد منها والسيارة نحن الذين نحركها بأيدينا وارجلنا ولكن لابد وان يتحكم العقل فيها .

ويعد هذه الآراء كيف تقطع دابر هذا الخطر فقاموا يقلل المصابين من المرضى وكيف يكون موقفهم من الوسيلة التي لات الى هلاكهم والسيارة ، يقول جمعة صالح قراية : ان السرعة بلاد قاتل لدرجة أنه طرا على ذهني ان اقترح عمل محطات رادار على الخطوط لكشف اضرار السرعة ومعالجة كل من يجرؤ على محاولة السرعة اما من موقفي من السيارة بعد ثنائي للشقاء ان شاء الله فإن السيارة هي جزء من حياة الانسان ولابد منها والسيارة نحن الذين نحركها بأيدينا وارجلنا ولكن لابد وان يتحكم العقل فيها .

ويعد هذه الآراء كيف تقطع دابر هذا الخطر فقاموا يقلل المصابين من المرضى وكيف يكون موقفهم من الوسيلة التي لات الى هلاكهم والسيارة ، يقول جمعة صالح قراية : ان السرعة بلاد قاتل لدرجة أنه طرا على ذهني ان اقترح عمل محطات رادار على الخطوط لكشف اضرار السرعة ومعالجة كل من يجرؤ على محاولة السرعة اما من موقفي من السيارة بعد ثنائي للشقاء ان شاء الله فإن السيارة هي جزء من حياة الانسان ولابد منها والسيارة نحن الذين نحركها بأيدينا وارجلنا ولكن لابد وان يتحكم العقل فيها .

ويعد هذه الآراء كيف تقطع دابر هذا الخطر فقاموا يقلل المصابين من المرضى وكيف يكون موقفهم من الوسيلة التي لات الى هلاكهم والسيارة ، يقول جمعة صالح قراية : ان السرعة بلاد قاتل لدرجة أنه طرا على ذهني ان اقترح عمل محطات رادار على الخطوط لكشف اضرار السرعة ومعالجة كل من يجرؤ على محاولة السرعة اما من موقفي من السيارة بعد ثنائي للشقاء ان شاء الله فإن السيارة هي جزء من حياة الانسان ولابد منها والسيارة نحن الذين نحركها بأيدينا وارجلنا ولكن لابد وان يتحكم العقل فيها .

ويعد هذه الآراء كيف تقطع دابر هذا الخطر فقاموا يقلل المصابين من المرضى وكيف يكون موقفهم من الوسيلة التي لات الى هلاكهم والسيارة ، يقول جمعة صالح قراية : ان السرعة بلاد قاتل لدرجة أنه طرا على ذهني ان اقترح عمل محطات رادار على الخطوط لكشف اضرار السرعة ومعالجة كل من يجرؤ على محاولة السرعة اما من موقفي من السيارة بعد ثنائي للشقاء ان شاء الله فإن السيارة هي جزء من حياة الانسان ولابد منها والسيارة نحن الذين نحركها بأيدينا وارجلنا ولكن لابد وان يتحكم العقل فيها .

ويعد هذه الآراء كيف تقطع دابر هذا الخطر فقاموا يقلل المصابين من المرضى وكيف يكون موقفهم من الوسيلة التي لات الى هلاكهم والسيارة ، يقول جمعة صالح قراية : ان السرعة بلاد قاتل لدرجة أنه طرا على ذهني ان اقترح عمل محطات رادار على الخطوط لكشف اضرار السرعة ومعالجة كل من يجرؤ على محاولة السرعة اما من موقفي من السيارة بعد ثنائي للشقاء ان شاء الله فإن السيارة هي جزء من حياة الانسان ولابد منها والسيارة نحن الذين نحركها بأيدينا وارجلنا ولكن لابد وان يتحكم العقل فيها .

ويعد هذه الآراء كيف تقطع دابر هذا الخطر فقاموا يقلل المصابين من المرضى وكيف يكون موقفهم من الوسيلة التي لات الى هلاكهم والسيارة ، يقول جمعة صالح قراية : ان السرعة بلاد قاتل لدرجة أنه طرا على ذهني ان اقترح عمل محطات رادار على الخطوط لكشف اضرار السرعة ومعالجة كل من يجرؤ على محاولة السرعة اما من موقفي من السيارة بعد ثنائي للشقاء ان شاء الله فإن السيارة هي جزء من حياة الانسان ولابد منها والسيارة نحن الذين نحركها بأيدينا وارجلنا ولكن لابد وان يتحكم العقل فيها .

ويعد هذه الآراء كيف تقطع دابر هذا الخطر فقاموا يقلل المصابين من المرضى وكيف يكون موقفهم من الوسيلة التي لات الى هلاكهم والسيارة ، يقول جمعة صالح قراية : ان السرعة بلاد قاتل لدرجة أنه طرا على ذهني ان اقترح عمل محطات رادار على الخطوط لكشف اضرار السرعة ومعالجة كل من يجرؤ على محاولة السرعة اما من موقفي من السيارة بعد ثنائي للشقاء ان شاء الله فإن السيارة هي جزء من حياة الانسان ولابد منها والسيارة نحن الذين نحركها بأيدينا وارجلنا ولكن لابد وان يتحكم العقل فيها .

ويعد هذه الآراء كيف تقطع دابر هذا الخطر فقاموا يقلل المصابين من المرضى وكيف يكون موقفهم من الوسيلة التي لات الى هلاكهم والسيارة ، يقول جمعة صالح قراية : ان السرعة بلاد قاتل لدرجة أنه طرا على ذهني ان اقترح عمل محطات رادار على الخطوط لكشف اضرار السرعة ومعالجة كل من يجرؤ على محاولة السرعة اما من موقفي من السيارة بعد ثنائي للشقاء ان شاء الله فإن السيارة هي جزء من حياة الانسان ولابد منها والسيارة نحن الذين نحركها بأيدينا وارجلنا ولكن لابد وان يتحكم العقل فيها .

ويعد هذه الآراء كيف تقطع دابر هذا الخطر فقاموا يقلل المصابين من المرضى وكيف يكون موقفهم من الوسيلة التي لات الى هلاكهم والسيارة ، يقول جمعة صالح قراية : ان السرعة بلاد قاتل لدرجة أنه طرا على ذهني ان اقترح عمل محطات رادار على الخطوط لكشف اضرار السرعة ومعالجة كل من يجرؤ على محاولة السرعة اما من موقفي من السيارة بعد ثنائي للشقاء ان شاء الله فإن السيارة هي جزء من حياة الانسان ولابد منها والسيارة نحن الذين نحركها بأيدينا وارجلنا ولكن لابد وان يتحكم العقل فيها .

ويعد هذه الآراء كيف تقطع دابر هذا الخطر فقاموا يقلل المصابين من المرضى وكيف يكون موقفهم من الوسيلة التي لات الى هلاكهم والسيارة ، يقول جمعة صالح قراية : ان السرعة بلاد قاتل لدرجة أنه طرا على ذهني ان اقترح عمل محطات رادار على الخطوط لكشف اضرار السرعة ومعالجة كل من يجرؤ على محاولة السرعة اما من موقفي من السيارة بعد ثنائي للشقاء ان شاء الله فإن السيارة هي جزء من حياة الانسان ولابد منها والسيارة نحن الذين نحركها بأيدينا وارجلنا ولكن لابد وان يتحكم العقل فيها .

ويعد هذه الآراء كيف تقطع دابر هذا الخطر فقاموا يقلل المصابين من المرضى وكيف يكون موقفهم من الوسيلة التي لات الى هلاكهم والسيارة ، يقول جمعة صالح قراية : ان السرعة بلاد قاتل لدرجة أنه طرا على ذهني ان اقترح عمل محطات رادار على الخطوط لكشف اضرار السرعة ومعالجة كل من يجرؤ على محاولة السرعة اما من موقفي من السيارة بعد ثنائي للشقاء ان شاء الله فإن السيارة هي جزء من حياة الانسان ولابد منها والسيارة نحن الذين نحركها بأيدينا وارجلنا ولكن لابد وان يتحكم العقل فيها .

ويعد هذه الآراء كيف تقطع دابر هذا الخطر فقاموا يقلل المصابين من المرضى وكيف يكون موقفهم من الوسيلة التي لات الى هلاكهم والسيارة ، يقول جمعة صالح قراية : ان السرعة بلاد قاتل لدرجة أنه طرا على ذهني ان اقترح عمل محطات رادار على الخطوط لكشف اضرار السرعة ومعالجة كل من يجرؤ على محاولة السرعة اما من موقفي من السيارة بعد ثنائي للشقاء ان شاء الله فإن السيارة هي جزء من حياة الانسان ولابد منها والسيارة نحن الذين نحركها بأيدينا وارجلنا ولكن لابد وان يتحكم العقل فيها .

ويعد هذه الآراء كيف تقطع دابر هذا الخطر فقاموا يقلل المصابين من المرضى وكيف يكون موقفهم من الوسيلة التي لات الى هلاكهم والسيارة ، يقول جمعة صالح قراية : ان السرعة بلاد قاتل لدرجة أنه طرا على ذهني ان اقترح عمل محطات رادار على الخطوط لكشف اضرار السرعة ومعالجة كل من يجرؤ على محاولة السرعة اما من موقفي من السيارة بعد ثنائي للشقاء ان شاء الله فإن السيارة هي جزء من حياة الانسان ولابد منها والسيارة نحن الذين نحركها بأيدينا وارجلنا ولكن لابد وان يتحكم العقل فيها .

ويعد هذه الآراء كيف تقطع دابر هذا الخطر فقاموا يقلل المصابين من المرضى وكيف يكون موقفهم من الوسيلة التي لات الى هلاكهم والسيارة ، يقول جمعة صالح قراية : ان السرعة بلاد قاتل لدرجة أنه طرا على ذهني ان اقترح عمل محطات رادار على الخطوط لكشف اضرار السرعة ومعالجة كل من يجرؤ على محاولة السرعة اما من موقفي من السيارة بعد ثنائي للشقاء ان شاء الله فإن السيارة هي جزء من حياة الانسان ولابد منها والسيارة نحن الذين نحركها بأيدينا وارجلنا ولكن لابد وان يتحكم العقل فيها .

ويعد هذه الآراء كيف تقطع دابر هذا الخطر فقاموا يقلل المصابين من المرضى وكيف يكون موقفهم من الوسيلة التي لات الى هلاكهم والسيارة ، يقول جمعة صالح قراية : ان السرعة بلاد قاتل لدرجة أنه طرا على ذهني ان اقترح عمل محطات رادار على الخطوط لكشف اضرار السرعة ومعالجة كل من يجرؤ على محاولة السرعة اما من موقفي من السيارة بعد ثنائي للشقاء ان شاء الله فإن السيارة هي جزء من حياة الانسان ولابد منها والسيارة نحن الذين نحركها بأيدينا وارجلنا ولكن لابد وان يتحكم العقل فيها .

ويعد هذه الآراء كيف تقطع دابر هذا الخطر فقاموا يقلل المصابين من المرضى وكيف يكون موقفهم من الوسيلة التي لات الى هلاكهم والسيارة ، يقول جمعة صالح قراية : ان السرعة بلاد قاتل لدرجة أنه طرا على ذهني ان اقترح عمل محطات رادار على الخطوط لكشف اضرار السرعة ومعالجة كل من يجرؤ على محاولة السرعة اما من موقفي من السيارة بعد ثنائي للشقاء ان شاء الله فإن السيارة هي جزء من حياة الانسان ولابد منها والسيارة نحن الذين نحركها بأيدينا وارجلنا ولكن لابد وان يتحكم العقل فيها .

ويعد هذه الآراء كيف تقطع دابر هذا الخطر فقاموا يقلل المصابين من المرضى وكيف يكون موقفهم من الوسيلة التي لات الى هلاكهم والسيارة ، يقول جمعة صالح قراية : ان السرعة بلاد قاتل لدرجة أنه طرا على ذهني ان اقترح عمل محطات رادار على الخطوط لكشف اضرار السرعة ومعالجة كل من يجرؤ على محاولة السرعة اما من موقفي من السيارة بعد ثنائي للشقاء ان شاء الله فإن السيارة هي جزء من حياة الانسان ولابد منها والسيارة نحن الذين نحركها بأيدينا وارجلنا ولكن لابد وان يتحكم العقل فيها .

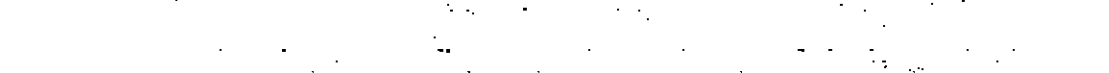
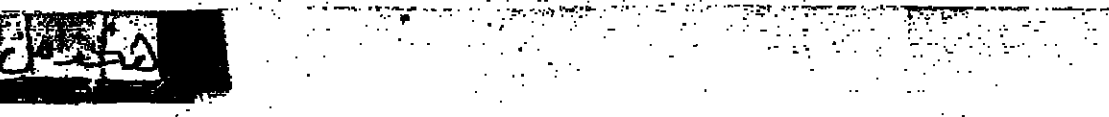
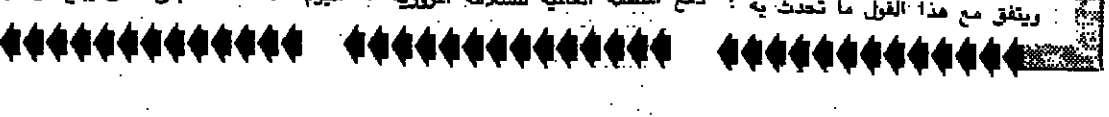
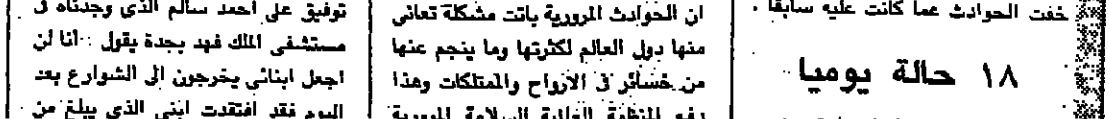
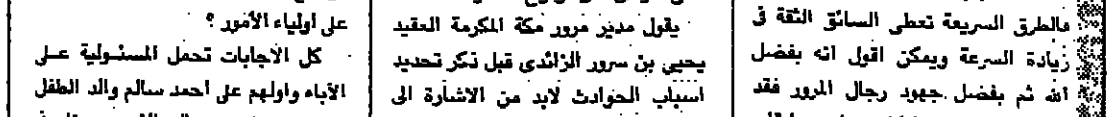
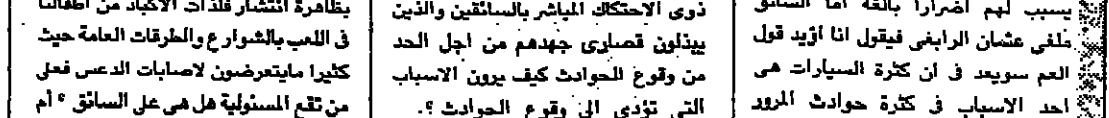
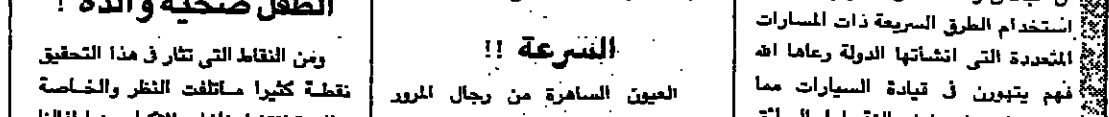
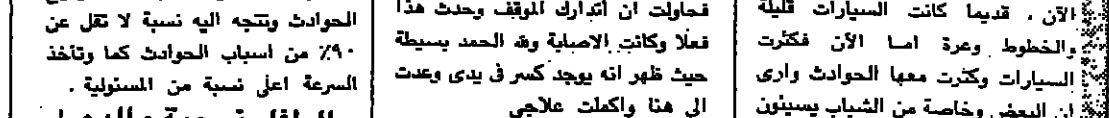
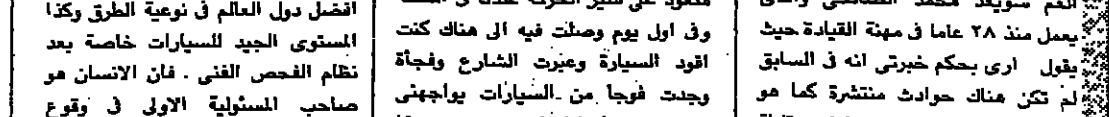
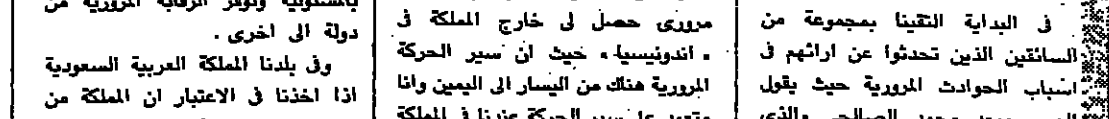
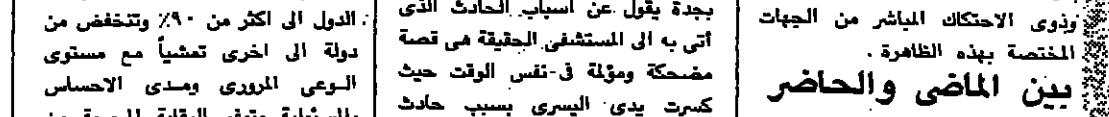
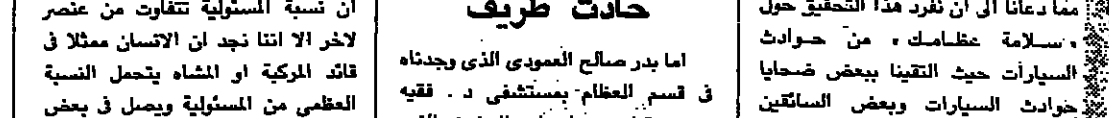
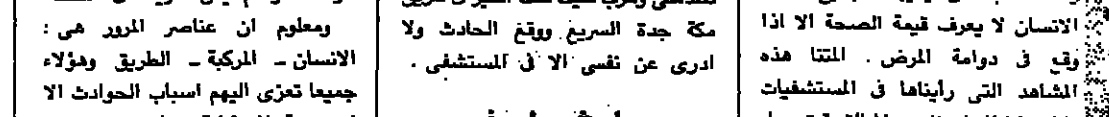
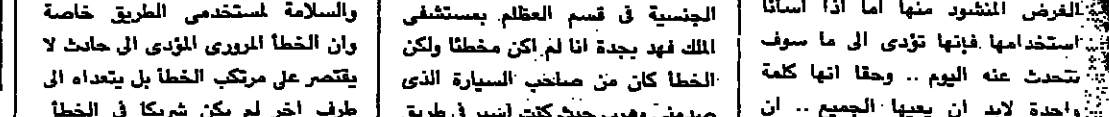
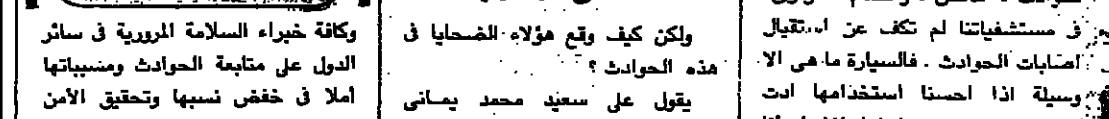
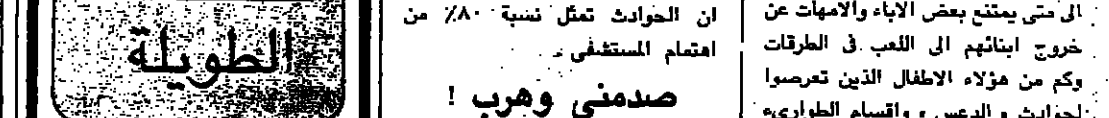
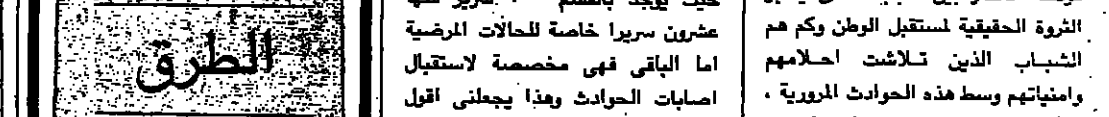
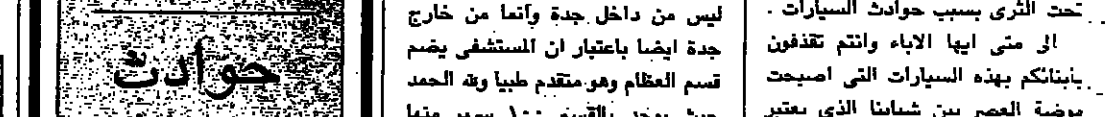
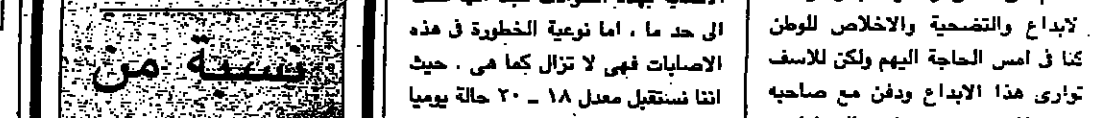
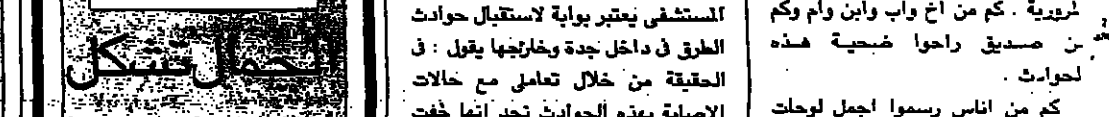
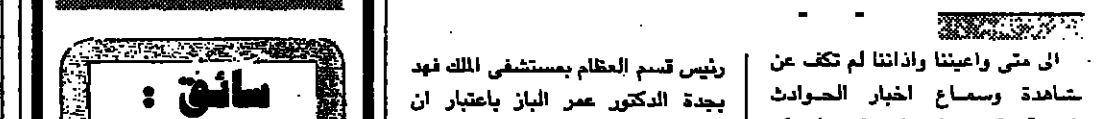
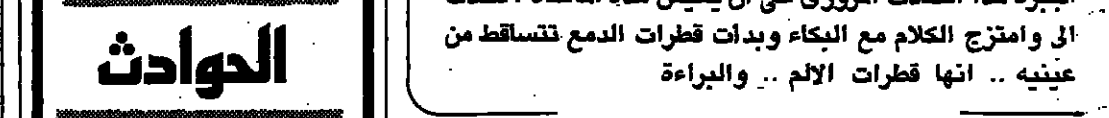
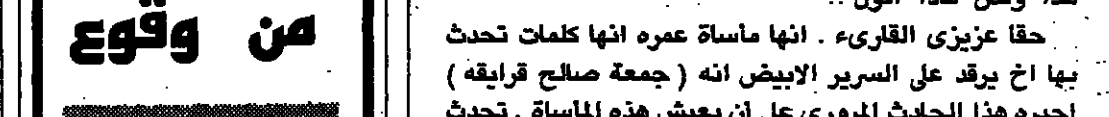
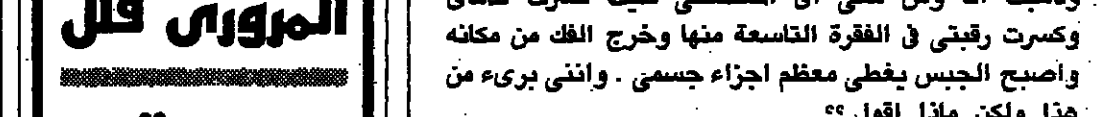
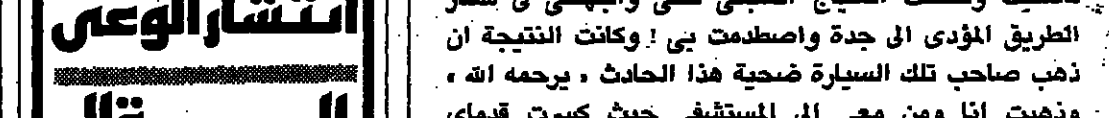
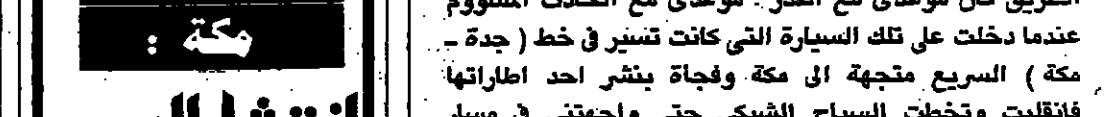
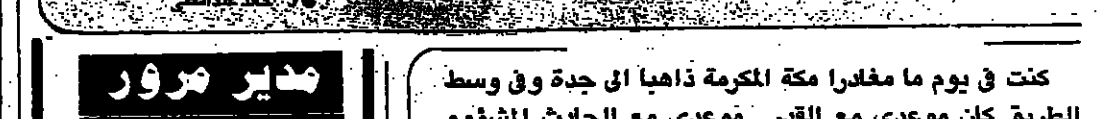
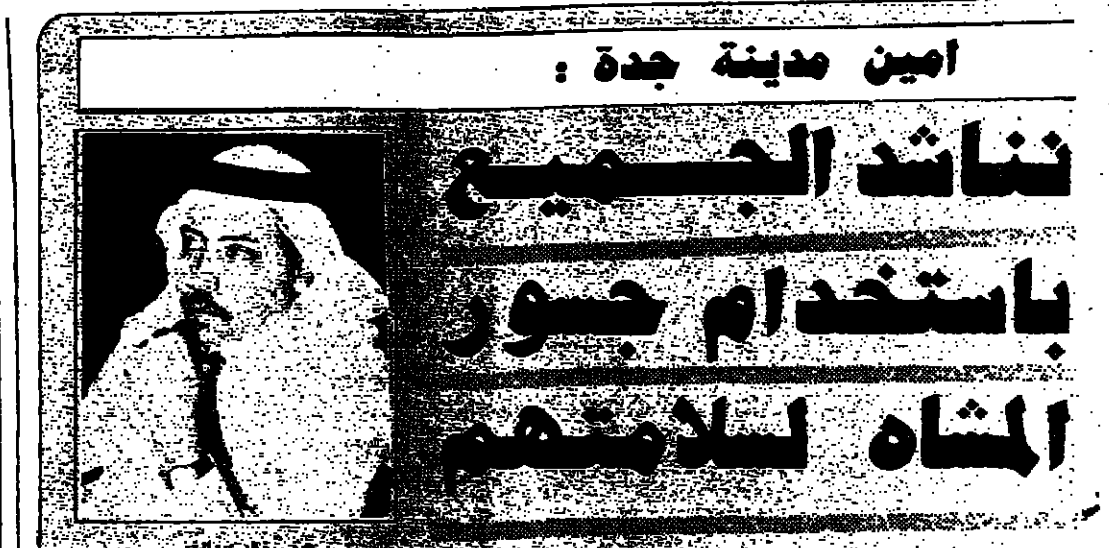
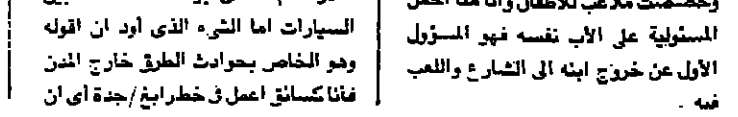
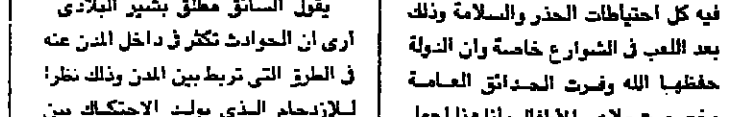
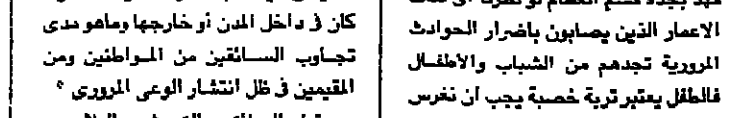
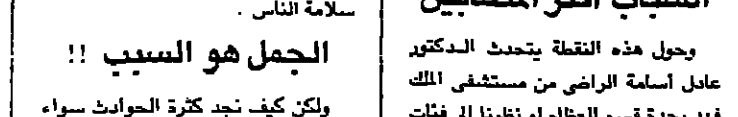
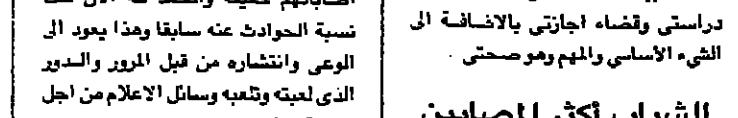
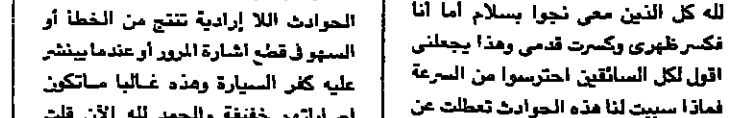
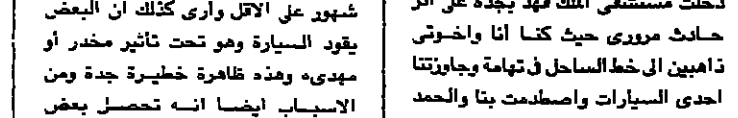
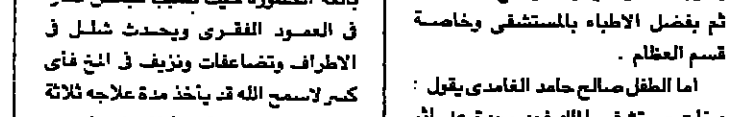
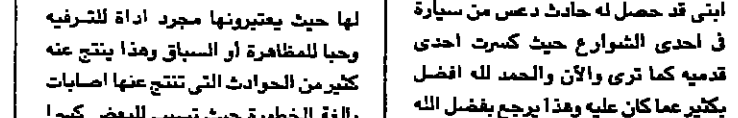
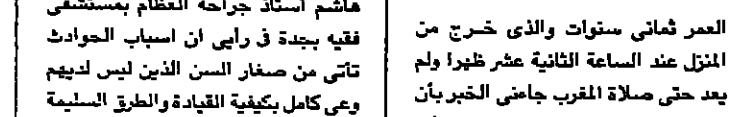
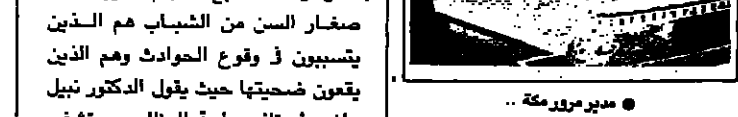
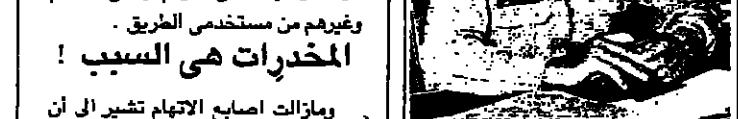
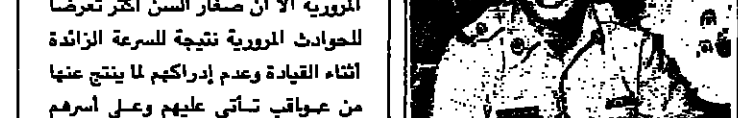
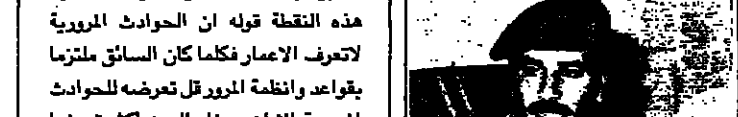
ويعد هذه الآراء كيف تقطع دابر هذا الخطر فقاموا يقلل المصابين من المرضى وكيف يكون موقفهم من الوسيلة التي لات الى هلاكهم والسيارة ، يقول جمعة صالح قراية : ان السرعة بلاد قاتل لدرجة أنه طرا على ذهني ان اقترح عمل محطات رادار على الخطوط لكشف اضرار السرعة ومعالجة كل من يجرؤ على محاولة السرعة اما من موقفي من السيارة بعد ثنائي للشقاء ان شاء الله فإن السيارة هي جزء من حياة الانسان ولابد منها والسيارة نحن الذين نحركها بأيدينا وارجلنا ولكن لابد وان يتحكم العقل فيها .

ويعد هذه الآراء كيف تقطع دابر هذا الخطر فقاموا يقلل المصابين من المرضى وكيف يكون موقفهم من الوسيلة التي لات الى هلاكهم والسيارة ، يقول جمعة صالح قراية : ان السرعة بلاد قاتل لدرجة أنه طرا على ذهني ان اقترح عمل محطات رادار على الخطوط لكشف اضرار السرعة ومعالجة كل من يجرؤ على محاولة السرعة اما من موقفي من السيارة بعد ثنائي للشقاء ان شاء الله فإن السيارة هي جزء من حياة الانسان ولابد منها والسيارة نحن الذين نحركها بأيدينا وارجلنا ولكن لابد وان يتحكم العقل فيها .

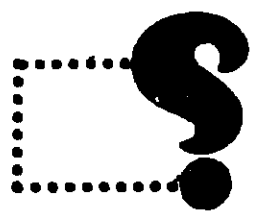
ويعد هذه الآراء كيف تقطع دابر هذا الخطر فقاموا يقلل المصابين من المرضى وكيف يكون موقفهم من الوسيلة التي لات الى هلاكهم والسيارة ، يقول جمعة صالح قراية : ان السرعة بلاد قاتل لدرجة أنه طرا على ذهني ان اقترح عمل محطات رادار على الخطوط لكشف اضرار السرعة ومعالجة كل من يجرؤ على محاولة السرعة اما من موقفي من السيارة بعد ثنائي للشقاء ان شاء الله فإن السيارة هي جزء من حياة الانسان ولابد منها والسيارة نحن الذين نحركها بأيدينا وارجلنا ولكن لابد وان يتحكم العقل فيها .

ويعد هذه الآراء كيف تقطع دابر هذا الخطر فقاموا يقلل المصابين من المرضى وكيف يكون موقفهم من الوسيلة التي لات الى هلاكهم والسيارة ، يقول جمعة صالح قراية : ان السرعة بلاد قاتل لدرجة أنه طرا على ذهني ان اقترح عمل محطات رادار على الخطوط لكشف اضرار السرعة ومعالجة كل من يجرؤ على محاولة السرعة اما من موقفي من السيارة بعد ثنائي للشقاء ان شاء الله فإن السيارة هي جزء من حياة الانسان ولابد منها والسيارة نحن الذين نحركها بأيدينا وارجلنا ولكن لابد وان يتحكم العقل فيها .

ويعد هذه الآراء كيف تقطع دابر هذا الخطر فقاموا يقلل المصابين من المرضى وكيف يكون موقفهم من الوسيلة التي لات الى هلاكهم والسيارة ، يقول جمعة صالح قراية : ان السرعة بلاد قاتل لدرجة أنه طرا على ذهني ان اقترح عمل محطات رادار على الخطوط لكشف اضرار السرعة ومعالجة كل من يجرؤ على محاولة السرعة اما من موقفي من السيارة بعد ثنائي للشقاء ان شاء الله فإن السيارة هي جزء من حياة الانسان ولابد منها والسيارة نحن الذين نحركها بأيدينا وارجلنا ولكن لابد وان يتحكم العقل فيها .



# ماذا نقول لهؤلاء



صفحة أسبوعية يعدها :  
منصور العمري



الإستاذ / سليمان

محمد الحماد

كاتب مسرحي مجيد وشاعر متمكن اذا تحدثنا عن حياته الادبية فسوف نحتاج الى حلقات طويلة قبل اكثر من ٣٠ عاما كانت بداية مولد اديب كتاباته تمتع بأسلوب ساخر والاستاذ سليمان محمد الحماد هو ضيفنا لهذا الاسبوع فهو عضو النادي الادبي بالرياض والديني المحرك له بالإضافة الى عضوية الشرف لنادي الطائف الادبي كتاباته المسرحية حازت على اعجاب المتابعين وصفت لها الكثيرون له مؤلفات ومشاركات ثقافية في الداخل والخارج استضافه في هذه الصفحة وبأسلوب ساخر اجاب فعما قال لهؤلاء :



د. غازي القصيبي

حمد القاصي :

المرء بأصغريه  
قلبه ولسانه  
ناصر سليمان الصبر  
هل اغتنيت  
والا  
فلما اختفيت

د / حسن ظاظا :

وقتي اقصر من  
زاويته



محمد الوعيل

خالد البالك :

الاداري اوله ..  
المتحدث ثانيا ..  
المحرر ثالثا !!

المجلة العربية :

كالمستطرف في كل فن مستظرف

مجلة الفيصل :

تذكرنا بحكمة الملك فيصل . برحمة الله

مجلة المنهل :

جديدها قديم . وقديمها جديد

مجلة اليمامة :

اي سرفيك اني لست ادري كل ما فيك من الاسرار يغري

مجلة اقرأ :

مجلة اقرأ

رؤساء الادبية الادبية :

فرسان رهاق

محمد الوعيل :

لعل مجتهد نصيب

خالد الملك :

الاداري اوله .. المتحدث ثانيا .. المحرر ثالثا ..

عزيز ضياء :

ناقد نملته بالابداع الادبي . وقد نشر في احد كتبه

تصنيعة كتبا للاداعة املا . افضل ما قرأت له كتابه عن

سحابة

عثمان العمير :

صحفي من انجح رؤساء التحرير - عندما - اتمنى لو

واسر تحرير جريدة

يحيى توفيق :

حق في ثلاثة اشهر ما كان قد عجز عن تحقيقه في ثلاثين

سنة وقد افاد العواد حيا وميتا برحمة الله

يحيى المعلي :

يعود القصة كما يفهمها الدكتور محمد بن سعد بن

جسين . بل كاتب القصة هو بطلها بالضرورة . والا من اين

جاء بها

ابوتراب الظاهري :

شيخ يعاصرنا من شيوخ الاندلس

عبدالحسن حليت مسلم :

شاعر المعلقة الاخير في الاسمية الشهيرة

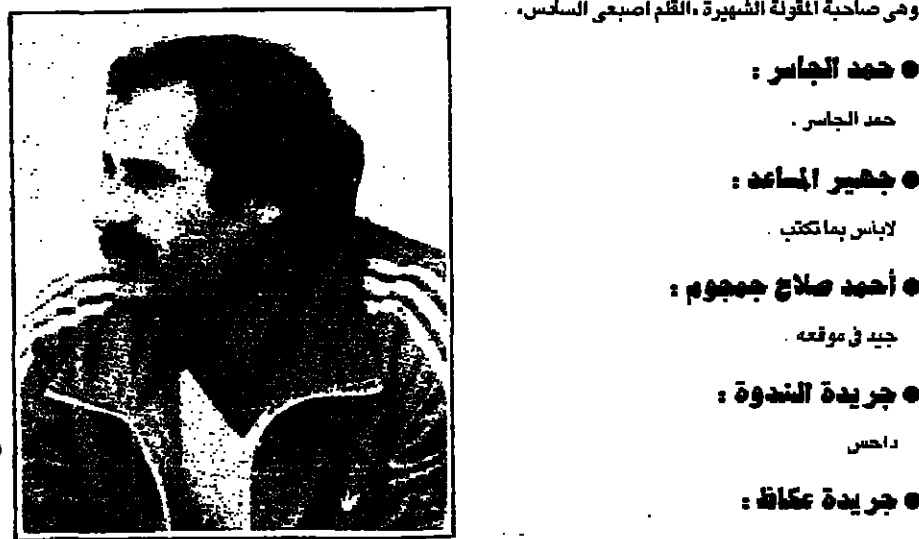
عبد الحماد :

ناقد كعزير ضياء ولكن للشعر فقط وقد تكاثرت عليه

هذه اراء خاصة بملكيها اصحابها ولا تعكس وجهة نظرنا كصحيفة ونرجس  
تنشرها كاملة دون اي تدخل منا لاتنا نشارك ان السائل والمستقل على درجة من  
الوعي والادراك ولذلك فانهما لن يخلاننا مستولية مانشر لانه يعكس  
وجهة نظر فرد ... ولا يعكس وجهة نظرنا نحن  
وليس لدينا اي مانع في ان نتلقى اية اراء مقابلة ايماننا بالحوار الذي لا يفسد  
للرد قضية كما يقولون .. وهذا ايضا سيكف ان يكون له دخل في (تغيير  
ملاحه) ايماننا منا بوجود الوعي وسلامة النوايا واخلاقيات النفس التي  
ترتفع فوق كل اسفاف  
كذلك ننشرها لان الهدف من الصفحة هو اقامة جسور من التحية والفهم  
وتبادل الراي والدعابة الخفيفة بين اكثر من طرف  
ونحن في «البلاد» عندما تفتح باب الحوار .. على مصراعية فائنا نتطلع الى  
المزيد من حسن النوايا والثقة والحب بين هذه الاطراف جميعا كما نتطلع الى  
المزيد من قبول القاريء وتفهمهم لهذا اللون من (المواد الصحفية الخفيفة)

شريفه الشمال :  
لم اقرأ لها كثيرا  
رضا الاري :  
بدأ يأخذ مكانه  
ككاتب  
ابراهيم فوده :  
اساء الاخراج في  
دواوينه كثيرا

الدواوين تكثرت الفناء على خراش  
صالح الصالح :  
شاعر مفود . وخبيب مفرد .. فلم لا تجرب العكس يا اخ  
صالح  
علي الخطيري :  
اخذ بأسباب العلم والتواضع والاخلاق العالية . مما  
جعلك من افضل القوم . اللهم اكثر من امثاله  
عبدالله نور :  
وصفته بمنتخب هائل في مكان غير هذا  
عبد الرحمن الساري :  
شم البايغ بغير جد منزل  
عثمان الصالح :  
تركته بكتي رايه في العدد الحاضر بعد ان قرأت مآثره عن  
العدد الماضي وهذا جزء مما قلته عنه في مكان آخر  
عبد العزيز بن سعود السامر :  
طلب مني ان انتقل له عن اسمي المستعار سامي . فقلت  
اليه ان يكتب السامر فعل  
خليل الزياتي :  
افرا واسمع انه من القدرات الوطنية الجيدة . اما  
متابعاتي الرياضية فهي قليلة ومعرفتي الشخصية به اقل  
عبدالله الحجيل :  
الكتاب من عائلة الحجيل الكريمة ثلاثة وهم من الاوائل  
الا ان ملكته عبدالله يشبه ما يرويه الشيخ حمد وما يرويه  
الشيخ حمد ينشر مثله عبد الكريم  
عبدالله عمر خياط :  
لم يزل يكتب زاويته اليمنى من الصفحة اليسرى من



خليل الزياتي

حمد الجاسر :

حمد الجاسر .

جهير المساعدة :

لاباس بما تكتب

أحمد صلاح جهموم :

جيد في موقعه

جريدة الندوة :

داحس

جريدة عكاظ :

الغبراء

عزيز ضياء :

ناقد مطالبه  
بالابداع الادبي

يحيى توفيق :

حقن ما عجز عن تصف  
في ثلاثين سنة

محمد الوعيل :

لكل مجتهد  
نصيب

رقية الشبيب :

القلم اصبعي  
السادس



عزيز ضياء



محمد الوعيل



محمد الوعيل

جريدة عكاظ - وهي كتبت لادخل من الملاحه والمخ

محمد عمر المامودي :

محمد عمر المامودي .

محمد موسم المرحجي :

لم افر له كثيرا .

علي العمير :

طعن في السن ولم تطعن الفكاره .

عبدالله القصبي :

قليل دائم خير من كثير منقطع .

علي حسن نديم :

قليل دائم خير من كثير منقطع .

محمد عبيد يمان :

في كتاباته . او في مآثره

سعد البواردي :

كتب حتى توفاه . عن الابداع الادبي .

فاتنه امين ناكر :

لاباس بما تكتب .

عبدالله الصيخان :

لم يزل لديه ما يقوله وحرى به ان يبدع فكلما افضل

كذلك .

انحسرت عنه الموجه وفشل كشاعر ؟

ابراهيم امين فوده :

اساء الاخراج الى دواوينه كثيرا .

حامد مطاوع :

هو في الصحافة كرم مطوع في المسرح .

عبدالله الحجيل :

عمو صليحا غير الكتب وخيركم استثنيت .

عبدالله الحجيل :

جيد الانتاج فيما قرأته له قديما

هاشم عبيد هاشم :

من لغة الانكليزية . جعل من جريدته ميدانا للنزال . دون ان

يتخلل احدا .

محمد هلال :

مشروع مفكر .

اياد مدني :

مشروع مفكر .

عبدالله الحجيل :

من اجاويد . الارباء

سعد الحميدي :

حادثة ما قبل الحادثة . المحلية .

عبدالله الحجيل :

حادثة ما بعد الحادثة . المحلية .

ابو عبد الرحمن بن عتيق :

الكتب

ما اتعبه

حسن الهويمل :

ماراها تقول الا معبرا

او معادا من قولنا . مكرورا

يحيى ساماتي :

من السلف الصالح ان شاء الله

وسيلة الحلبي :

ليست القلق . ولكن انشطون وهي كالحداة في اقتناص

الخبر .

ناصر :

اهديه لي ماضي لست متي ان حسيت الشعر اوزانا

ولجنا .

ماجدولين بيسو :

عنيت بابي فراس الحمداني . وقد الفت عنه كتابا يعتبر

سليحة في علم الشعر والبطولة لهذا الفارس العربي .

حمد القاضي :

المرء بأصغريه قلبه ولسانه .

سليمان العيسى :

الجودة في الكتابة . والاخلاص في العمل جعلته متوقفا .

وهو يستحق التقدير .

عبدالله الحجيل :

المرء بأصغريه قلبه ولسانه .

سليمان الحماد :

قد تجد فيها نغم

ناصر سليمان العمري :

كنت جريئا في تغل والجرأة والتغفل لا يجتهدان دائما

وكت فيما كتبت قد اغتيت فهل اغتيت . والا فلما

اختفيت .

سلطان سعد القحطاني :

سافر بالسلامة عن الادب الى لندن للدراسة .

حسن ظاظا :

وقتي اقصر من زاويته

محمد الخشير :

كتبت احشد للدينا من عجائب الكتب الضلعة ( الحقا

بالعدد الثاني فهو كفاكية ) .

عبدالله الحجيل :

ادبه هذه الابيات من مسرحية الانوار الثانوية

ايها الشيخ الميجل . بارصيدا لبنيك بتعجل

واراض وعقل . وزكاة بوعود تتناجل

لك من اطياف الاعراب او شنت السفجل . ولك الكيف

والهيجر . او لحم العجنجل

ولك الابيات مزجة مديحا فلقجل

ولهذا الشاعر العظم من الكيش وجنجل الدججل



## زوجي أكرهني على الأمان !!

# مأساة امرأة :

لم يكتف هذا الرجل بأن أصبح  
أسيراً للهيبويين بل قام بجروحه  
إلى هذا المستنقع حتى أصبح  
منزلها كمركز الشياطين . الزوج  
قديم والزوجة مدمنة لهيتر أركان  
المنزل بعنف ويعصف به الخراب  
والدمار فقد بدأ أموالهما واما  
أثاث المنزل وتقطعت أسباب  
المودة والرحمة والتي هي أساس  
عش الزوجية  
كيف بدأت هذه المأساة والى  
أين انتهت ؟

## ضربني ضرباً صريحاً واعطاني الهيبويين من لتخفيف الألم !



كانت البداية هذه النهاية المأسوية . لا يمكن أن تتصورى ما أعانيه امرأة بلا أمل حطام لا تستطيع أن تفعل أي شيء يمكن أن تنقذ فيه نفسها تذكر الأيام التي كنت أحاول فيها انتقا زوجي عندما كنت بكامل أروايتي وانظر إلى ما أنا عليه وأرى بين الشاسع بين مائتين الحائتين .

أياكم والهيبويين أنه الشيطان يتسلل إلى الإنسان في صورته ليأخذ بيديه إلى القبر .

أياكم واصدقاء السوء أنهم أناس فاشلون في حياتهم معقون نفسياً وهم يصرون جم حقدهم على الآخرين ليحطونهم معهم ويمارسون شتى أنواع الابتزاز والتدبير للآخرين فيوقعونهم في الأمان ثم يجعلونهم زبائن لهم يمدجون سمومهم بينهم هؤلاء يقومون بدور خطير في المجتمع يجب أن تصدى لهم جميعاً وهم يعيشون هذا ويخدعون للآخرين يظنون أنهم بذلك يحققون ما يرغبون فيه من مكسب مادي ولكن هيهات فانهم حتى لو قتلوا من يد العدالة لن يفلتوا من عقاب الله .

**الرأي الطبي**

قال الطبيب الذي عالج هذه المدمنة جاءت إلى المستشفى تشكو من نوبات أعياء تتكرر على مدى عام مضى وذات خلال الشهر الأخير فقد حدثت هذه النوبات بدون سابق إنذار وتستمر لعدة دقائق وطلبت المريضة الحصول إلى المستشفى للفحص والعلاج وعلى مدى ثلاثة أيام تم إجراء الفحوصات الأولية بمعرفة أخصائي الأمراض النفسية

الهيبويين والتي كانت تتعاطى لمدة طويلة وبشكل يومي طوال خمسة سنوات ومن الشيء الغير الشفقة والمطف تجاه المدمنة أنها بدأت تعاني من انخفاض إفراز هرمونات الغدة النخامية بالغ والتي تهيمن على إفراز الهرمونات في جميع غدد الجسم بما فيها الغدة الجنسية لدى الرجل أو المرأة

كذلك لوحظ أن الرضة ( المدمنة ) تعريقات من تشوش الوعي والتصرفات الغيرية غير المنطقية مع سلوك طفول أحياناً وعدم القدرة على الاسترخاء أو النوم بدون عقاقير منومة . مما دفعها إلى تكرار محاولات التخلص من الحياة بسبب الحالة المرضية والاكتئاب النفس التي كانت تعاني منه ونأمل لها الشفاء العاجل إن شاء الله .

الهيبونات التي تعزها الغدة النخامية . وكانت نتيجة الفحوصات مؤكدة للتشخيص المبني وهو أنها مصابة بحالة ضمور بالغدة النخامية نتيجة تأثير

## ● منزلنا يتحول إلى بيت للشياطين !

### ● هجر المنزل وامتنع عن

### الاتفاق عليه وباع كل

### مافى البيت !

اقترض من جميع زملائه في العمل وأصبح مدبونا باع أثاث المنزل لثلاث نجل فيه كانت في الخلاه .

لم يعد أحد من أقاربنا يزورنا فمزلنا أصبح غريباً كمزنا للأشباح أو الشياطين بعد أن دخله الشيطان . الهيبويين . من جميع أربابه !

**ياس**

فشت في عمل ولم استطع الاستمرار عشت في ظلام اليأس ولم أعرف أين المخرج من هذا الملق !

وما هو مصيري في النهاية لقد أصبت

بعدة أمراض وفقدت صحتي وانقطع عني الطم من عام وبضعة شهور ولم استطع أن أعيش حياتي الطبيعية مع زوجي كل ما هو السبيل في الخلاص وإذا كان هناك أمل في العلاج فكيف يتم العلاج لقد فشلت جميع محاولتنا للتخلص من الأمان وكانت إحدى المحاولات في أحد المستشفيات ولكن أصدقاء السوء لم يتركوا أنا وزوجي هم مثل عصابات المافيا يريدنا أنا وزوجي أن نغال مدمنين مدى الحياة كي نستمر في شراء المخدرات

**بيت الشياطين**

مدمنة الزوجي مدمن في منزل واحد هكذا أصبح حالنا بعد ذلك ..

لم يعد هدفنا نحن الاثنان إلا الحصول على الهيبويين يأخذ كل متاشمة وينزوي في مكان ويتره مع خيالاته تامل بعضنا البعض دون اكتراث ودون اهتمام حتى كنا لا نعرف بعض .

ولم تمش سوى عدة أيام حتى تغير شكل وبدأت صحتي في العد التنازل . وعلى الجانب الآخر انفق زوجي كل مايلك وباع نصيبه في ميراث والده .

## ● أصدقاء السوء قضوا على كل محاولات علاجنا



## ● الهيبويين شيطان يتسلسل للإنسان ليأخذ بيده إلى القبر !

**البداية**

تقول الزوجة - من وراء حجاب - منذ أن أسسك وباء الأمان بزوجي وأنا لا أعرف طعم الراحة تحولت حياتي إلى عذاب وجحيم مستمر فحرومة الأمان التي سيطرت على زوجي عن طريق أصدقاء السوء لم تفك به هو وحده بل امتد أثرها إلى والي أهله وأهل عشت العذاب فقد أصبح زوجي مستهترا لا يعرف معنى المسؤولية وعلى الرغم من ذلك فقد وقعت بجانبه وساعدته بل نزلت إلى العمل وتحملت مشاكله من أجل انتقا ما يمكن أنقله .

**خراب**

وعلى الرغم من ذلك لم استطع عمل أي شيء فقد ازداد حاله سوءاً وقام بتبديد أي مال يجده بل باع أثاث المنزل حتى تحول منزلنا إلى خراب

أصبح زوجي رغم نصائحي له ومحاولتي الضبط عليه للعلاج لا يبالى بأي شيء وظل يتساقط شيئاً فشيئاً تحت هول الأمان سادت صحته بصورة لا يمكن تصورها وعيث الهيبويين بعقله وأفاده رشده .. ولم تعد لديه أي قدرة على التفكير السليم أو حتى أداء عمله الروتيني حتى هدد بالفصل من العمل وضاعت كل جنودي هباء .

**الرحيل**

هذا فاق زوجي بعض الشيء وقدر السفر للعلاج .. وسافر دون أن يترك في شيئاً بل تركت وحيدة دون أن يؤمن لي متطلبات الحياة من الأكل والشرب والكساء وإيجار السكن وقبل السفر كان زوجي قد باع جميع أجهزته المنزلية وعندما عاد وجدني انتظرة على بساط متواضع وبيجوارها القليلون فوق مجموعة من الكتب والجرائد القديمة .

وعندما شاهد زوجي الحالة السيئة التي تركني عليها بكى بكاء الطفل وطلب مني أن أسامحه على الأساءة التي سببها لي واتفقتا أن يعود من جديد إلى عمله ملتصقا بغير المرضي ولندبا حياتنا من جديد وسوف نشترى ما فقدناه في المستقبل إن شاء الله .

**خدعه ثانية**

علم أصدقاء زوجي أنه قد شفى من الأمان وأصبح انساناً طبيعياً مما أثار بداخلهم غمة القدر ودعوه إلى حفلة تكريم مناسبة شفافته ووضعوا له الخدرات بثلاثة طرقتهم الحقن وطريقة الشم وطريقة الحريق وقالوا له إذا كنت رجلاً حقاً عليك أن تثبت ذلك والعلاج من الأمان يعني أنك تأخذ الجرعة المخدرة وتقاوم ولا تعود إليها مرة أخرى .

حاول زوجي أن يثبت جدارته وقوة إرادته ولكن للأسف لم يفلح هذه المرة كما افلح في السفر إلى الخارج للعلاج واتضح له أن الرغبة الشديدة تقوده مرة أخرى للهيبويين ليجد أن قوة الهيبويين تفوق ( مقدرة الذم على ) احتفاظه بكرامته

**تهديد بالقتل**

عاد زوجي إلى البيت قبل شروق الشمس بدقائق ويحمل بيده كيساً من الهيبويين وكان أحد أصدقائه يرافقه إلى البيت حاول أن انافسته ولكن دون جدوى وول غير اليوم نفسه طرقت عليه الباب إلى أن استيقظت وارت بيئنا مناوشات وصياح انتهت بخبري وتهديدي بالقول إذا فشت في كلمة واحدة - وجلس يوماً كاملاً طريقة الفراش من شدة الام الضرب .

## ملخص ملحق شركة عبدالله باقر الخليفة وأولاده للتجارة والمقاولات

استناداً إلى قرار الشركاء بتعديل بعض بنود عقد التأسيس فقد تقرر تعديل المواد التالية:

أولاً: تعدل المادة الخامسة الخاصة برأس المال لتصبح كما يلي:

حدد رأس مال الشركة بمبلغ خمسمائة ألف ريال موزعة على الشركاء كالتالي:

- ١ - السيد / عبدالله باقر الخليفة - وحصته: مائتان وتسعون ألف ريال
- ٢ - السيد / عادل عبدالله الخليفة - وحصته: ثلاثون ألف ريال
- ٣ - السيد / وليد عبدالله الخليفة - وحصته: ثلاثون ألف ريال
- ٤ - الأنسة / إيمان عبدالله الخليفة - وحصتها: ثلاثون ألف ريال
- ٥ - السيد / لؤي عبدالله الخليفة - وحصته: ثلاثون ألف ريال
- ٦ - الأنسة / سميرة عبدالله الخليفة - وحصتها: ثلاثون ألف ريال
- ٧ - الأنسة / كيندة عبدالله الخليفة - وحصتها: ثلاثون ألف ريال
- ٨ - الأنسة / لور عبدالله الخليفة - وحصتها: ثلاثون ألف ريال

ثانياً: تعدل المادة الثالثة الخاصة بغرض الشركة لتصبح كما يلي:

تجارة الجملة والتجزئة في مواد البناء والمواد الغذائية وقطع غيار السيارات وقطع الغيار الخاصة بالآلات والمكينات والمقاولات العامة للمباني وترميم المباني والصيانة الخرسانية المعطوبة وصيانة وتشغيل المنشآت الكهربائية وصيانة وتشغيل المراكز الطبية والخدمات الزراعية والشحن البحري بعد الحصول على التراخيص اللازمة.

ونفس وهم يحققون الربح السريع حاولت أنا وزوجي أن تعرض أنفسنا على أطباء خارج البلاد على أمل أن نحظى بعلاج سريع من الأمان ولكن لم نجد الدواء الذي يشفينا سريعاً من الهيبويين وأمام الظروف القاهرة وانتهاء أجارة التي تعرضنا لها ففضلنا العودة إلى البلاد على أمل أن ندخل معاً مستشفى للعلاج وهي أقل تكلفة من الخارج .

ولكن فشلت ثلاث محاولات علاجية لأن أصدقاء زوجي كانوا يرسلون الهيبويين داخل غلب السجائر ومع صحة باقة من الورد كي لا يكتشفها الأطباء .

**زوجي هرب !**

ساعت حالنا بعد ذلك بصورة مستمرة ووصلت إلى الضيق ووصل بنا اليأس إلى متناهية وسدت أمامنا كل أبواب الأمل . لهذا الوحش الكاسر . الهيبويين . لا يريد لك قبضته التي أحكمها على أعناقنا .

لم أعد اشعر بكياني ودمرت نفسي تدميراً تاماً كلما انظر في المرآة أصاب بصدمات مروعة لقد تغيرت ملامحي بصورة كبيرة حتى أنني لم أعرف نفسي لم أعد أشبه بنفسي جنسياً إطلاقاً شكلي أصبح بعيداً كل البعد عن النساء .

ونزوجي .. هذا الذي أحمله كل المسؤولية على ما جرى لنا تركتني وهرب ولم أعرف أراه أو أعرف أخباره تركتني وحدي وسطر هذه المأساة التي لا أعرف إلى أين انتهت وصلت صحتي إلى حالة متدنية جداً فقد أصبحت حطاماً هيكلاً عظيماً لا أقوى على الوقوف أو الجلوس لا أستطيع النوم أو الإلحاف للوعي فقد أصبحت شبه ميتة ..

وها أنا أعود إلى المستشفى بعد أن تردت صحتي بصورة رهيبية وأصبحت في حالة أعياء شديدة .

**رسالة**

وبعد فأنني انتهرت هذه النخاسة لأوجه هذه الرسالة إلى كل الشباب والفتيات أقول لهم

لقد وصلت إلى حال الموت أعود على منة لقد جرئت الدوافع إلى وضع سيء جداً فقد القدرة فيه على عمل أي شيء وعندما تشعني ذاكرتي ببعض الشيء لا أتذكر لحظة البداية لا أتصور أنني يمكن أن أصل إلى هذا الحال . عندما قال لي زوجي خذي هذه الشمة . سوف تخفف الأم . و مرة واحدة لن تؤذي . واقتنمت بهذه الكلمات بسذاجة . لم أكن أعلم في هذا الوقت أنها

## رسالة الى .. المجاهدين في ارض الاسراء والمعراج ..



الاستاذة الشريفة السليمة  
وعود الانبياء وعودكم عود الآلة الإسلامية والعربية المحتل  
الغاصب الاسرائيلي واملنا كثير في يوم النصر القريب وعود  
الاقصى حراً طليقاً ومثل كل فلسطيني  
عبد الله الباقي الشريفي  
جامعة الملك عبد العزيز بجدة

حيكم الله يا اهل النخوة والشهامة .. حيكم الله يا اهل  
الجهاد والانتفاضة .. حيكم الله ايها المدافعون عن المسجد  
الاقصى ويا اهل ورام الله وغزة وكل فلسطين .. حيكم الله يا اطفال  
الحجارة يا رجال الثورة .. حيكم الله يا شهداء فلسطين يكوكة  
الازهار .. ايها الماء الطاهرة المنبولة من اجل التحرير ومن اجل  
اطلاق سراح الاقصى السجين وتحطيم القيود الاسرائيلية  
المعتدية المتفحصة ..

حيكم الله ايها الصامدون في وجه الارهاب والتطش والازرام  
اليهودي الصهيوني تقاومون الديانة بالحجارة .. وتقاومون  
الرصاصة القادرة بكلمة الله اكبر الله اكبر وتقاومون الحق  
والاحتلال بالصبر .. بالتلاحم .. بالترابط بالاصرار  
بالتحدى .. حيكم الله ايها الصائرات المؤمنات تقدمن من اجل  
الجهاد وفلسطين والاقصى .. فلذات الاكباد وزهرات طاهرات  
ورجال شرفا ولسان حاكم يقول : الحمد لله الذي شرقتنا  
بإستشهادهم ونرجو الله لبقائهم في مستقر رحمته .. حيكم الله  
جسداً ونصركم وايدكم ونصره واعانكم رب العالين على عوده

### الى ابن عمتي ..!!

إلى العزيز الغالي ابن عمته  
إلى رحيمة محمد سالم العطاس ..  
تحية طيبة بين بطون هذه  
الرسالة التي أتمنى ان تطلعها على  
هذه الصفحة التي جمعت بين  
الأحبة صفحة (من القلب الى  
القلب)  
لم أشر الايام الحلوة التي  
قضيتها سوياً .. فإن الشوق يملأ  
حياي وقلبي حينئذ عندما أذكر  
تلك الايام التي مرت كلعج البحر  
ما أجملها ولينها تعود .. ولعنا  
سنلتقي إن شاء الله  
ولكنني أعتب عليك بسبب  
انقطاعك عن الرسالة والاتصالات  
فلم هذا التجني يا ياهمي وما سر  
الاتصال  
وفي الختام تحياتي لالاخوة  
محمد حسين (ابو بندر) والاخ  
محمد علي (ابو تركي) والاخ  
صلاح باقعيه والاخ (ابو علي)  
محمد العنزي والاخ علي سالم  
وجميع الامه والى الطلقات راضية  
ورضية

محسن حسين العطاس  
الخبر

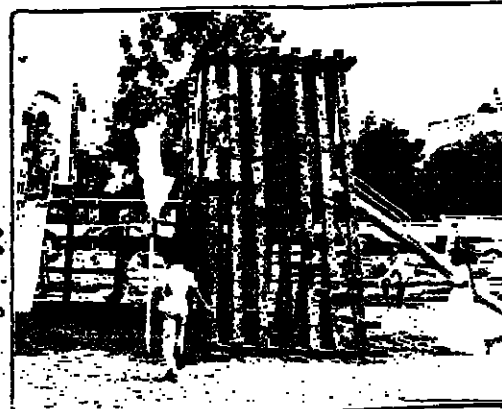


محسن حسين العطاس

### ابن أخيارك يا أحمد ؟!

الاخ العزيز / احمد على  
سعدى شنيمر  
لقد اشقت لرؤيتك  
يا اخي وكما اتمنى ان تلتقي  
قريباً بإذن الله .. ولقد  
علمت بانتقالك الى شروية  
فأتمنى لك اقامة سعيدة  
بإذن الله وامل مراسلتني  
المستمرة فهي التي تلمننا  
عك وعن اخبارك ..  
ابن عمك / علي محمد  
سعدى شنيمر / جدة

## شكرا يا اهل الطائف



انتدائي لديهم .. فكلمة الشكر تعجز ان تصور  
وتصف ما احملة في نفسي من مشاعر الانسان  
المدين بالمعروف طوال العمر فجزاكم الله عني  
خير الجزاء وتقبلوا مني فائق التحية  
حسن عمر سليمان القمزي / جدة

عبارة الشكر احياناً تعجز عن التعبير الكامل  
بما يكنه الانسان في نفسه من مشاعر طيبة ملؤها  
الحب والتقدير والعرفان فل مع ابناء هذا الوطن  
الكرام مواقف عدة تحتاج مني الى الشكر  
والتقدير .. فلقد اضطررت ظروف العمل الى  
الانتداب لدينية الطائف لمدة اسبوعين وقد كنت  
أخشى من ان لا تطيب لي الإقامة هناك نظراً لعدم  
وجود أي من اقربائي هناك ولكن ما ان وصلت الا  
ووجدت ذلك الكرم العربي الاصيل الذي يدل على  
طيب اصل ابناء مملكتنا الحبيبة .. فلقد عشت في  
وساطتهم معززاً مكرماً كائني بين اهل واخواني  
وهذا ما اثلج صدري فالكرم شيمه من شيم ابناء  
مملكتنا الحبيبة واصل بالشكر والتقدير سعادة  
الدكتور / طلال عبيد ظفر وكافة الاخوة الزملاء  
الذين لم يتوانوا لحظة واحدة عن تقديم اي  
خدمة من الخدمات التي احتجت اليها طيلة فترة

## تلخص لنا دى الاهلى ؟!



يؤيد عبد المحسن  
الطفل يؤيد عبد المحسن التمرى يبلغ من العمر ثلاث سنوات يؤيد ان يوجه رسالة عبر صفحة من القلب  
الى القلب الى ناديه المفضل النادي الاهلى ويقول :  
أبلغ تحياتي للنادى الاهلى وماركك وعقبك البطولات القادمة .. لقد قدمت الكثير من العطاءات ونرجوكم  
المزيد من التوفيق ..  
يؤيد عبد المحسن التمرى



يؤيد عبد المحسن  
الطفل يؤيد عبد المحسن التمرى يبلغ من العمر ثلاث سنوات يؤيد ان يوجه رسالة عبر صفحة من القلب  
الى القلب الى ناديه المفضل النادي الاهلى ويقول :  
أبلغ تحياتي للنادى الاهلى وماركك وعقبك البطولات القادمة .. لقد قدمت الكثير من العطاءات ونرجوكم  
المزيد من التوفيق ..  
يؤيد عبد المحسن التمرى

## بالتوفيق والنجاح !!



أوجه هذه الرسالة الى الاخ العزيز / مفل نامى السلمى واقول له  
إننى اكتب لك هذه الحروف البسيطة عبر صفحة من القلب الى القلب  
وامنى ان تطلعها وانت في أحسن حال من الصحة والعافية ..  
أخي العزيز : منذ بداية العام الدراسي لم أرك وقد تكون معذوراً  
بدراساتك اسأل الله لك التوفيق والنجاح وأشركك على طموحاتك  
العالية ..  
معيض رجاء الله السلمى  
جدة

## أفراح • أفراح • أفراح



● رزق الزميل خالد زيني وجرمه  
الفاتنة التشكيلية ابتهام باجبر  
بمولودها الثاني ذلك مساء يوم  
الثلاثاء الماضي حيث اتفقا على  
تسميته (وسام) لينضم الى شقيقه  
(حسام) جعلهما الله من مواليد  
السعادة ..  
● الزميل الصحفي فايز خياط  
تعيينه مديراً لتحرير مجلة [١٠٤]  
التي يصدرها ابن عبد الواحد حيث  
تهتم هذه المجلة بالوضعيات  
الاجتماعية والفنية والرياضية ..  
فالف مبروك ..  
● في اجازة ليست طويلة غادرتنا  
الاستاذة ارشد رضا جلاويد من  
منسوبي الخطوط السعودية في  
رحلة الى اسلام اباد (باكستان) ..  
● رزق الاستاذ علي دحمان  
الاسمري الموظف بقسم النسخ  
بمالية عسير بمولود جميل اسماه  
عبدالله .. جعله الله من مواليد  
السعادة ..

## تهاني \* تهاني \* تهاني

● عاد الاستاذ عبدالله  
عبد الرحمن ناصر الاسمرى الى  
مدينة نجران بعد ان تمت باجازه  
السنية في ربيع منطقة بالسر  
بين الامل والاصداق ..  
● الشاب محمد مجذوب الملاح  
الموظف بإحدى المؤسسات  
الوطنية بالقصيم قرر مؤخراً هدم  
صرح العزوية وعقد قرانه على  
الشاب ايمينة سليمان محمد  
سليمان من الاسر العريقة بام  
درمان .. مبروك ..

## سيرة

● الزملاء يفتنون زميلهم فاروق فرحان  
عبد القادر بمناسبة توفيقه الدائم في دراسته  
ويتصور له النجاح بإذن الله في حياته  
الدراسية حتى يحقق امنيه في ان يصبح  
مدرس ..  
● حسن فردان مدير مكتب رئيس مجلس  
ادارة بنك القاهرة السعودي يهنئ من  
اعاقه شقيقه الاستاذ عبدالوهاب على  
فردان مدير مدارس ابن كثير الابتدائية

## الى الصديقين حامد و ابراهيم !!



● ابراهيم حيدر  
أود ان اوجه رسالتي هذه عبر صفحاتنا - من القلب الى  
القلب - وهي موجهة الى الصديقين حامد ابودية و ابراهيم  
حيدر واقول لهما اننى اهنس اليكما بكل معاني الوفاء والحب  
واتمنى لكما دوام الصحة والتوفيق ان شاء الله ..

## رسالة شعرية

● اهداء من علي محمد  
الشمراني الى اخيه الأصغر  
ياسين الشمراني ..  
واعني الى ضامه السهر والنوح  
قامت على فرقا الحبيب تهل  
واتا الذي من لوعة البعد مجروح  
ابني الصبر كان العزا ما حصل  
كن الجسد يقوى على غيبة الروح



● محمد سعيد  
● جيسى قاسم  
● محمد سعيد  
● الزملاء يفتنون التهنة لزميلهم عمر  
صالح بارغيش بمناسبة المولودة الجديدة  
والتي اسمها .. حديل .. جعلها الله من  
مواليد السعادة ..

## تهاني \* تهاني \* تهاني

● عبد الله خوجة بكه .. محمد بلقاسم  
● أمية الحسيني تهني .. عبدالله  
الحسيني بمناسبة تعيينه مديراً لفرع  
الخطوط السعودية في باريس وتقتني له  
التوفيق في حياته العملية بإذن الله ..

## الى مدير تعليم منطقة مسباء ..!!



عبر صفحة من القلب الى القلب ابنت رسالة شكر الى مدير  
تعليم منطقة مسباء على اتمام فتح ثانوية قبايل الريث .. كما  
اهني بهذه المناسبة الطيبة في عام الخيرات المعطيات كل من مدير  
مدارس الريث الاستاذ يحيى جابر ضامن .. بجميع مشايخ  
قبائل الريث املأ ان تكون خافراً لأبنائنا الى عالم التطور في  
سبيل خدمة وطننا الغالي ..  
جابر موسى جابر الريثي

## أجمل سلام الى فايز ..!

داعيا لكم بالعافية والسرور إن شاء الله  
لانك من اعز الاصدقاء المقيمين على عهد  
الوفاء يهمن ما يهكم ويسرنا ما يسركم  
ولكم تحياتنا .. سعيد مسفر عبد الله الشهري



● علي الشمراني  
فاتا قويت اصبر على بعد خل  
علي الشمراني  
جدة

## أجمل سلام الى فايز ..!

داعيا لكم بالعافية والسرور إن شاء الله  
لانك من اعز الاصدقاء المقيمين على عهد  
الوفاء يهمن ما يهكم ويسرنا ما يسركم  
ولكم تحياتنا .. سعيد مسفر عبد الله الشهري



● محمد بلقاسم  
● محمد بلقاسم  
● محمد بلقاسم  
● محمد بلقاسم  
● محمد بلقاسم

## تهاني \* تهاني \* تهاني

● محمد بلقاسم  
● محمد بلقاسم  
● محمد بلقاسم  
● محمد بلقاسم  
● محمد بلقاسم

### تفنية

### الترقية

● الاستاذ عطية  
الظاهري يقدم التهنة الى  
شقيقه الاستاذ عطا الله  
عواد الظاهري بمناسبة  
ترقيته الى وظيفة (مراقب  
مشاريع انظمة الكمبيوتر)  
بالخطوط السعودية حيث  
اقام له وليمة دعى لها عدد  
من الاصدقاء في كل من  
بترمين والخطوط  
السعودية ..



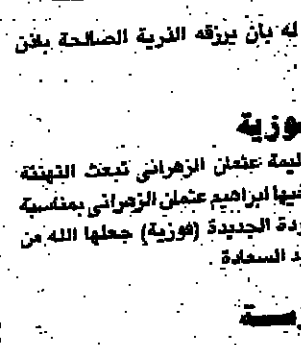
عطا الله عواد الظاهري

### مبارك الصديقين

● ام يحيى وام راشد وام  
ابتهام وام خالد امين من كل  
قلبي على المواليد واتمنى ان  
يجعلهم الله من مواليد  
السعادة في الدنيا والاخرة  
ياذن الله ..  
● الاخوات لؤلؤة الغدسي -  
ثورة الغيثيان - غدا الشهري  
- سارة الميكان .. وكل  
طلقات الملكة امين على  
النجاح واتمنى لك دوام  
التوفيق وللنجاح في الكليات  
وفي المدارس ..  
فاطمة الشهري

## تهاني \* تهاني \* تهاني

● حليمه عثمان الزهراني تحت التهنة  
الى اخي ابراهيم عثمان الزهراني بمناسبة  
المولودة الجديدة (نورث) جعلها الله من  
مواليد السعادة ..



● عبدالله عبد الرحمن الخلف من مكة  
الكرمة يبعث التهنة الى ابناء شقيقه من  
سليمان ووليد وعبد الكريم الريمي  
بمناسبة دخولهم هذا العام المدرسة  
الابتدائية وعقب الدكتوراه ان شاء الله

## تهاني \* تهاني \* تهاني

● محمد بلقاسم  
● محمد بلقاسم  
● محمد بلقاسم  
● محمد بلقاسم  
● محمد بلقاسم



تطور طبي جديد في زراعة الأعضاء :

## تصنيع مفصلات الاوراك والركب حسب الطلب والمقاس

وبصورة دقيقة تعتبر حاسة على نحو خاص بالنسبة للمرضى الذين يعانون من مشاكل خاصة ، امثال الصغار الذين يعانون من تشوهات وركية منذ الولادة حيث ينبغي للمفصلات المزروعة ان تدوم مدة اطول

وقد اختارت شركة فينيسوري اشترى يمتس ، التي كانت الرائدة في تطوير عدد من الاساليب الطبية الحديثة ، اختارت جهاز إيدو ، بالنظر الى كونه سهل الاستعمال وسريع التشغيل ويزود كمجموعة واحدة مكثفة ذاتيا

ومن شأن هذا التطور ان يضيف ثقله كبرى الى التقدم الذي تحقق حتى الآن في ميدان زراعة الاعضاء البشرية ويزيل في الوقت ذاته من مشاعر القلق والخوف لدى اولئك المرضى الذين يعانون من تلك المشكلة وما تنطوي عليه من اثر نفسي سيئ بالنسبة اليهم



بلخصصار يتيح المجال لتكريب المفصلات بدقة بالغة ، وبمجرد ان يتم انجاز التصميم ، تزود المعلومات اللازمة للانتاج الرقمي وتوفر التحكم اوتوماتيكيا بواسطة الجهاز . مترجمة التصميم الى منتج منجم والمفصلات التي تنطبق تماما

وقد قررت شركة فينيسوري اشترى يمتس بالقرب من لندن بان الحل يمكن في التصميم بمساعدة الكمبيوتر . ويشاهد في الصورة عامل وهو يحصل على ابعاد مفصل الورك وذلك باستخدام وسيلة مرهقة للقيام بعملية انخال البيانات مضادة لظهوريا وسوفنوير خاص لاخال الصور من اشعة اكس

ويتشأ عن ذلك رسوم دقيقة عن المفصل المصاب ويعوض اوتوماتيكيا للاخذ بعين الاعتبار اثار التقشر . وثمة كرة فولاذية من حجم معروف توضع على سطح اشعة اكس وتعمل بمثابة عنصر مرجعي . والكرة هذه هي التي تتيح المجال للجهاز الذي قامت بصنعه شركة ، إيدو سيستمز ، من ووتر في اواسط بريطانيا ، للتعويض عن التشوه الكائن في كافة صور اشعة اكس . وهذا

عما قريب سيصبح بوسع العديد من الناس المشي براحة اكثر بفضل نظام بريطاني جديد لصنع مفصلات الاوراك والركب وغيرها من الوصلات التي يمكن زراعتها بالجسم حسب الطلب والمقاس . ففي معظم الحالات ، يركب للمرضى القادمين الى غرفة العمليات للخضوع لعملية استبدال الورك يركب لهم مفصل اصطناعي من مجموعة من المنتجات القياسية الحجم . والمشكلة هي ان ذلك يمكن ان ينطوي على إزالة او نزع عظم سليم لجعل المفصل الاصطناعي ينطبق حسبما ينبغي .

• ربع سكان أمريكا من العجائز بحلول عام ٢٠٤٠

## ٨٧ عاما متوسط العمر المتوقع

## للرجل و ٩٢ عاما للمرأة



بحلول عام ٢٠٤٠ سترتفع عدد الأميركيين الذين تزيد اعمارهم على خمسة وثمانين عاما ليصل الى اربعة وعشرين مليون شخص ، اي ضعف الرقم الذي تكهنت به السلطات المختصة بالاخصاء السكاني في الولايات المتحدة ، وعشرة اضعاف عدد هؤلاء الأشخاص حاليا . تلك كانت نتيجة دراسة جديدة أعدتها كلية علم الشيخوخة ، وهو العلم الخاص بدراسة حالات الشيخوخة والعملية المتعلقة بها ، في جامعة كاليفورنيا الجنوبية في لوس انجلوس وذلك بالتعاون مع السلطات المختصة بالشؤون الصحية . وتقول الدراسة انه بحلول عام ٢٠٤٠ ، فإن الأميركيين من جيل التزايد السريع للأطفال ، الذين ولدوا خلال الفترة من عام ١٩٥٠ وعام ١٩٦٥ ، سيصلون الى عمر الشيخوخة .

كما تشير الدراسة الى ان عدد الأشخاص الذين تزيد اعمارهم على خمسة وستين عاما في الولايات المتحدة يمكن ان يرتفع بالمثل ليصل الى سبعة وثمانين مليون

شخص ، اي مليونان ربع السكان وعشرين ضعف الرقم الذي اشارت اليه تقديرات علماء الشيخوخة في جهاز اخصاء السكان .

ويعتبر التناقض بين دراسة جامعة كاليفورنيا الجنوبية وتكهنت جهاز الاحصاء بدرجة كبيرة نتيجة لاختلاف التقديرات المتعلقة بالتطورات الطبية التي يرى معدو الدراسة انها ستؤدي الى ارتفاع متوسط العمر المتوقع خلال الخمسين عاما القادمة .

واستنادا الى العوامل الحالية تتكهن الدراسة بان ينخفض المعدل السنوي للوفيات في البلاد ايضا بنسبة اثنين بالمائة سنويا . ومع ذلك فان مستوى الاحصاء يعتقدون ان متوسط العمر المتوقع لن يزيد بصورة محسوسة خلال نصف القرن المقبل .

ويتكهن التقرير ايضا انه بحلول عام ٢٠٤٠ ، فإن متوسط العمر المتوقع للرجل الأمريكي بزيادة ١٤ عاما عن متوسط العمر حاليا وبزيادة تسع سنوات عما يتكهن به مسؤولو الاحصاء .

واشار معدو الدراسة الى ان الاعوام الاخيرة شهدت احراز تقدم كبير في علاج الامراض المتعلقة بالشيخوخة .

اذ تعالج الان مشكلات البصر والسمع واضطرابات المعدة والهضم بصورة اكثر فعالية . ويمكن ايضا توقع احراز نجاح طبي في علاج امراض القلب او الامراض العقلية التي كانت تعتبر من قبل امراض عضال .

وعلاوة على ذلك اصبح المواطن الأمريكي العادي اكثر وعيا بالنواحي الصحية وقد وضع الاسس للممرور بمرحلة الشيخوخة التي ستستجيب عن زيادة عدد كبار السن . فيدون تحقيق تحسن كامل في النظام الصحي والاجتماعي فان السكان الأمريكيين ربما لا يتمكنون من مواجهة ذلك التغيير .

ويتعين علينا الانتظار لنرى كيف سيكون شعور الأشخاص من دولة لنيل الاعلى فيها مو ان تكون شابا ووسما وناجحا . وبينما اتواثون فيها اقصى ما في وسعهم من اجل ابطاء عملية الشيخوخة والوقوف على اعقابها متبكر

## مكاتب استشارية في اليابان لا تختار زوج وزوجة المستقبل

## الوضع المادي والصحة والشخصية شروط أساسية في شريك العمر .

اصبحت الزيجات التي يجري الترتيب لها مسبقا والتي كانت قديما مضي هي الشكل التقليدي المتعارف عليه في الزواج ، أصبحت تمثل الى حد بعيد مظهرا من مظاهر الماضي في المجتمع الياباني الحديث حيث انتشرت مكاتب الزواج الحكومية او التجارية الخاصة بمعدلات مرتفعة للغاية للاء هذا الفراغ .

فضلا انتهاء الحرب العالمية الثانية ، ترك العديد من الشباب اليابانيين منازلهم في المناطق الريفية سعيا وراء حياة افضل في المدن الكبيرة حيث توجد قاعدة الصناعة في البلاد . الامر الذي ادى الى تحطيم الانماط . الهيكل الاسرية القديمة .

ويبدو ان الشباب اليابانيين الذين وصلوا الى سن الزواج اصبح اليوم في وضع يحسن عليه . اذ توضع الاجصاليات ان عبد الرجل الذين يبحثون عن عروس يوفق عدد القليلات اللاتي يلجأن لاستشارة احد مكاتب الزواج .

ولا تال هذه المكاتب والمؤسسات جهدا لاقتذاب الفتيات اليها . غير انه يكون من العسير دائما ارضاء العميلات اللاتي وتلك عندما تحضر العميلات الى المكاتب اذا حضرن اصلا حيث ان مواصفات معظم الرجال لا تتفق مع المطالب التي يتشددنها .

لمعظم الشباب تقريبا يرغبون في ان يكون اوزاج المستقبل حاصلين على شهادة جامعية وان يكون لهم مستقبل واعد ومرتب مرتفع . كما انهم يتطلعون الى الزواج من رجل لديه مهنة مرموقة كان يكون يعمل في محطة للكيويون او شركة للاعلانات ، او في مجال الهندسة المعمارية او العلوم . كما انه من المفضل ان يكون زوج المستقبل قادرا على اصطحاب زوجته معه عندما يسافر الى الخارج في رحلة عمل .

ومع ذلك فإن الرجل الذي تتوافر فيه كل هذه الصفات قد لا يلائم له الوضع ككل للزواج . ذلك ان العديد من الفتيات الواقفات من انفسهن يرفضن بشكل قاطع الزواج من رجل يكون وحيد والديه او اكبر اخوته .

اذ انهم جميعا يدركون انهم سوف يضطرون على الارجح للعيش مع والدي الزوج بمجرد ما ان يحال والد الزوج المستقبل الى التقاعد . حيث ان قيمة المعاشات بوجه عام تكون ضئيلة للغاية لدرجة تجعل من المعتذر على المسنين الاقامة بمفردهم في منزل خاص بهم .

وتوضح استطلاعات الرأي ان الفتيات لا يعيبن تقريبا الا بالاعتبارات الاقتصادية عند اختيارهن لشريك حياتهن . وتعتبر معايير الشخصية والوضع المادي والصحة والوضع الاسري من المعايير التي يربذونها في كل الاحوال تقريبا عندما تتحدث الطالبات عن المواصفات التي يرغبنها في زوج المستقبل .

اما الطلبة فيفضلون حسب الاستطلاعات ان تتمتع زوجاتهم بالجمال قبل اي شيء آخر . اما المعايير التي يتردد كثيرا بعد ذلك بنسبة لزوجات المستقبل فهي الشخصية وحسن المظهر والصحة . ويواجه العمل الشباب في اليابان مشكلة اكبر من التي يواجهها الموظفون في الدول الغربية حيث ان واحدا من بين كل ثلاثة موظفين يمكن ان ينسب لنفسه شرف انه خاضل على مؤهل جامعي . ومعظم العمال ينضمون النهار وهم يكونون مع زملائهم من الذكور في مختلف مصانع البلاد . اما ساعات الليل فيقضونها تلقائيا في عتابر ملوكة للتركت ومخصصة للعمل .

ويقول مكتب يوكو ايتا موثو الاستشاري لشؤون الزواج ، والذي يمارس نشاطه تحت اشراف وزارة التعليم ، انه يتعامل في اغلب الاحوال مع مديري المصانع الذين يتطلعون لإيجاد زوجات لعدد يتراوح من مائة الى مائتين من عمالهم .

## على الرجب والسمة .



## الدرجة مقاعد درجة أولى في درجة رجال الأعمال .

لن هذا السبب نوفر على درجة الأفق مقاعد درجة أولى وفرصة الاختيار بين ثلاث وجبات إضافية للعناية التي تتناهما . سافر مع السعودية على درجة الأفق فهي الأفضل من نوعها .

السعودية  
الخطوط الجوية العربية السعودية  
أهلاً وسهلاً

## د. إبراهيم المشعل عميد كلية الصيدلة بجامعة الملك سعود

ولازال الوصل بيننا عزيزي القاري قائما عبر هذه المساحة من الجريدة والتي من خلالها نقدم لك نماذج مشرفة من أبناء الوطن الغالي كانت لهم تجارب ثرة في حقل التحصيل والجهد العلمي حتى أخذوا مكانتهم في جامعاتنا والجهات الاخرى الفعالة .

النموذج الذي نحن بصدد تقديمه في هذه المساحة هذا الاسبوع له جهد وافر في مجال (الصيدلة) وعندما نذكر هذا الجانب من العلوم التطبيقية في حياتنا فإننا نثمن الوقت والجهد اللذين بذلا في سبيل التحصيل وجنى الثمرة حتى غدا ذلك على شكل أطروحة تناقش وتطبع ويستفاد منها .

## استعمال النباتات الشعبية بدون ضوابط

## من اسباب اختيار الموضوع

## الدكتوراة غطت ثلاثة عشر نباتا !

## تمنيت لو كانت دراستي عن نباتات المملكة ولكن !

### تصوير : عبد الحليم عبد الله

**أثناء الرسالة**

ماهي المهارات المكتسبة أثناء كتابة الرسالة ؟

- المهارات المكتسبة لا تقدر بثمن .
- فعلمة فصل مركب ثقي من بين عشرات المهارات التي تستلزم من النباتات والتعرف على وجوه فاعليته أمر ليس بالسهل ولا يمكن أن يكتب الإنسان هذه المهارات في أيام أو أشهر معدودة بل تحتاج إلى سنوات كما أنها تكسب الباحث ثقة كبيرة في القدرة على استمراريته وبهذه وتطويره وتبين قدرة الله سبحانه وتعالى الذي جعل من هذا النبات مصدرا ضخما للعديد من المركبات الكيميائية التي لا يزال العلماء غير قادرين على تقليد العديد منها .

كم من الوقت استغرقت مرحلة الدكتوراه ؟

الوقت كان أربع سنوات للدكتوراه وهناك سنة قضيتها لدراسة مرحلة البكالوريوس .



د. المشعل أثناء حديثه للبلاد

### أهمية الرسالة

وعن أهمية رسالته لطلاب الدراسات العليا يتحدث د. المشعل قائلا :

- لأنك أثناء غطت عددا من النباتات (12 نباتا) فاعلمت أنك تستطيع أن تتخصص في معرفة طلاب الدراسات العليا بمركبات النباتات الجديدة من الفصيلة الشاذبية .
- كما يمكن للطلاب الاستفادة من طرق الفصل التي ابتكرت خاصة لفصل القسويدات (الفيتوكروماتويدات) (الأكريدون) .
- كما أن طلاب الدراسات العليا يمكنهم تطوير نظرية التصنيف الكيميائي التي ابتكرت في الرسالة للفصيلة الشاذبية .

والأهم من ذلك أن الرسالة هي بوابة للبحث العلمي في مجال النباتات .

## أنا أول طالب سعودي يقبل في كلية الصيدلة بجامعة سيرالكايد !

## سيرالكالايد !

الطبيبة خالصة وأن الملكة العربية السعودية تتمتع بغطاء من النباتات المتنوعة . فمنها ما ينمو في الأراضي الصحراوية ومنها ما ينمو في الأراضي الجبلية والمرتفعات . فاعلمت هذه النباتات مرتبطة ارتباطا وثيقا بالصحة العامة . فالتأكد منها يستلزم شعبيا وبدون ضوابط من قبل العامة من قبل الأطباء الشعبيين للتأري . كما أنها مصدر مهم لكثير من المركبات الكيميائية المستخدمة في العديد من الصناعات الدوائية والكيميائية ومستحضرات التجميل مثل العطور وغيرها . بالإضافة إلى المبيدات الحشرية ذات المصدر الطبيعي .

فالتأكد من هذه النباتات شيق وجميل . فكانت تلك العواصم التي ذكرتها من أهم الأسباب التي جعلت تلك النباتات تدرسي لي .

### تشديد مركب كيميائي

كما أن النباتات التي أجريت عليها التجارب تحتوي على مجموعة مركبات كيميائية تسمى (الكومارينات) وهذه لها تأثيرات عديدة منها منع تجلط الدم كما لها فاعلية ضد مرض (البهاق) وهو ببساطة الجلد بالإضافة إلى مجموعة من المركبات التي تحتوي على الفلافونيدات .

حيثما مزوج ولديه ولدان وبنت وهو الآن أسلاف بقمس العقاقير بطنية الصيدلة وعميد الكلية والمقرر على مركز الدراسات الجينية للنباتات (الاصم العلوم والدراسات الطبيعية) المكاف ورئيس مجلس إدارة الجمعية السعودية السعودية .

**لماذا العقاقير**

عن سبب اختياره لهذا الموضوع (العقاقير) وسدى خاص ذلك على المستوى التطبيقي يقول : المشعل - إنشائي التخصص وهو العقاقير ودراسة النباتات الطبية كان وليد رغبة أكيدة في دراسة كيمياء السمات وتبين أنها

## لعبنا التنس في الشتاء بمدينة جلاسجو فأصبحنا محترفين دوليين !!



أثناء الدراسة بجامعة الملك سعود مع أعضاء هيئة التدريس



د. إبراهيم المشعل يتحدث للزميل عبد الطيف الغامدي

UNIVERSITY OF STRATHCLYDE

By virtue of the power to award degrees granted to it by the Charter and Statutes and by the authority of the Senate the University has this day conferred the Degree of

DOCTOR OF PHILOSOPHY

upon *Ibrahim Abdurrahman Al-Mushal*

In Witness Whereof we have caused the Common Seal of the University to be impressed on this document

Principal

صورة لشهادة الدكتوراه التي حصل عليها ضيف الصفحة

## هناك من قض سنوات طويلة ولم يمنح لها درجة

فتمتد كتب رسالتي بلغت (500) صفحة . وطلب مني المشرف على الرسالة اختصارها بحيث لا تتعدى (200) صفحة فكان الاختيار صعبا في حقل بعض الموضوعات التي هي في نظري متساوية في الأهمية . أما تلك هذه الموضوعات فهي عدم وجود تنسيق في جامعة سيرالكايد لدراسة فاعليته المركبات الكيميائية الفصيلة من النباتات . وفي كلية الصيدلة بجامعة الملك سعود تمكنا وله الحمد من وضع نظام بحثي متكامل لفصل المركبات ودراسة فاعليتها .

وهل وصلت إلى مرحلة أحسست فيها بأنك عاجز عن تكملة الرسالة . وكيف تغلبت على ذلك ؟

نعم . عندما كنت في مرحلة كتابة الرسالة وبالتحديد في الثالث الأخير . فمع الأبحاث والعمل والتواصل وصلت إلى مرحلة أحسست فيها بأنني عاجز عن مواصلة العمل . بعدد مرات يوازاة لمدة أسبوع ثم عدت بعدها لإكمال الكتابة .

### نبات الحار - وقد أشار إليه الضيف خلال حديثه

## سكنت مع عائلة لممارسة اللغة الانجليزية وفوجئت بأننا لا نعرفها !!

وكان لتجديد المشرف اثر في القلب على تلك المرحلة .

**شروط من المشرف على الرسالة**

ماهي الشروط التي يجب - من وجهة نظرك - أن تتوافر في المرفوع على الرسائل العلمية ؟

الكفاءة العالية والتشيز علميا . وأن



نبات المسكة . أحد النباتات التي تحدث عنها الضيف

## خبرة

## الشرف

## على

## الرسالة

## لها وزن

## كبير

وأبحاث زملائي بسعة يومية . أما ما افعله لو كنت مشرفا على أحد الطلاب . فأهم خطوة هي التأكد من توافر الإمكانات لهذا الطالب قبل البدء في مرحلة البحث . ثم محاولة تشجيع الطالب على العمل المتواصل لساعات طويلة - عدا الاجازات - لتتمكن من إنهاء البحث في فترة مناسبة . وأن يكون قد أنجز المطلوب منه كاملا . بالإضافة إلى أن تكون الخبرة التي اكتسبها تؤهله لتقبل الدرجة التي يستحقها .

هل ثمة قائل لموضوع البحث على مجال العمل بعد التخرج . وما مقدار الاستفادة ؟

نعم بلا شك . أما الاستفادة فهي بلا حدود . وفي العادة فإن الخبرة التي يكتسبها الطالب تؤهله للعمل في مواقع ليست بالضرورة طبخية لا مره ولكن يجب أن تكون لها علاقة بها . فالدراسات العليا بسعة عامة تهدف إلى إعداد الشخص المؤهل تأهيلا عاليا عن طريق برامج بحثية ذات مستوى رفيع .

### النباتات أيضا

لو كنت في بداية مرحلة الدكتوراه هل ستختار الموضوع نفسه أم لا . ولماذا ؟

كنت سأختار دراسة بعض النباتات التي تتعدى وتستعمل شعبيا بالملكة العربية السعودية . وإن كانت دراستي للدكتوراه قد اكتملت خبرة كافية للقيام بدراسة نباتات الملكة . وقد أتممت أنا وزملائي جزءا لا يلاص منها حتى الآن وعلى سبيل المثال

نبات المسكة (Haplaphyllum tuberculatum)

حيث تم فصل والتعرف على خمسة مركبات تم الحصول عليها بصورة ثاقية ومتنوعة ويحسب الآن التعرف على تأثيراتها الدوائية حيث يعرف من هذا النبات أنه يستعمل شعبيا كعلاج للآلام وكذلك في حالات تأخر الحمل .

نبات الحار (Ducrosia ismaelis)

إذ تم فصل ستة مركبات جميعها من نوع الكومارينات . وتم التعرف عليها جميعا باستعمال أحدث الطرق الطبيعية . ويحسب الآن دراسة بحث التأثيرات الدوائية لهذه المركبات حيث أن هذا النبات يقال إنه يستعمل شعبيا كعلاج للاضطرابات وعلاج بعض حالات عوز الإنزيم (Infectious Diseases)

أيا تم فصل ثلاثة مركبات متباينة من نبات الكاع (Ferula communis) . وتم التعرف عليها كيميائيا على أن لها تأثيرات شبيهة كيميائيا لبعض المركبات المتداولة في الطب الحديث . وكذلك في علاج أمراض الجلد .

وكذلك فإن النباتات الطبية والسمية التي نجعها من مختلف أنحاء المملكة . وتجدر الإشارة إلى أنه يوجد في المملكة برونات متكامل لدراسة مركبات (القائ) السامة والتعرف على مكرراتها وتأثيراتها السامة .

بالإضافة إلى عدم آخر من النباتات ربما لا يكون هذا مكان سريعا وقد نشرت جميع النتائج التي أنجزت في المجالات العلمية .

ما الهدف من إجراء البحث الذي حصلت بموجبه على درجة الدكتوراه ؟

الهدف كان إكمال مجموعة دراسات متخصصة على نباتات من الفصيلة الشاذبية والتعرف على مكرراتها وكشف اسرارها الكيميائية . وقد تم ذلك بحمد الله .

ماهي العينة التي أجريت عليها الأبحاث لتقبل درجة الدكتوراه ؟

كانت العينة عبارة عن ثلاثة عشر نباتا .

البقية ص 12



طارق المؤيد وزير الاعلام البحريني يخلص « البلاد » بحديث ما قبل القمة .

• قمة المنامة تناقش التطورات والقضايا الخليجية المشتركة .

• التعاون الخليجي حقيقة واقعة تجسد تطلعات شعوب المنطقة .

U.S. AIR FORCE

جـ - آلات عاكبة نوع (ERECSON - I - B - M - OLYMPIA - BSI - CONTENENTAL - SHARP السلام : OPTIMA  
د - آلات سحب مستعمل نوع (GEHA - REX - ROTARY - DANZA

[illegible][illegible][illegible]

- ١- شروط وطوائف التلاميذ الذين يمكن الالتحاق بالجامعة السورية فيقولون: بعد توحيد التعليم في سورية، فإنهم لا يفرقون بين التلاميذ الذين هم من خارج سورية وبين التلاميذ الذين هم من داخل سورية.
- ٢- فيقولون: يشترط للالتحاق بالجامعة السورية أن يكون التلميذ من أصول سورية.
- ٣- فيقولون: يشترط للالتحاق بالجامعة السورية أن يكون التلميذ من أصول سورية.
- ٤- فيقولون: يشترط للالتحاق بالجامعة السورية أن يكون التلميذ من أصول سورية.
- ٥- فيقولون: يشترط للالتحاق بالجامعة السورية أن يكون التلميذ من أصول سورية.
- ٦- فيقولون: يشترط للالتحاق بالجامعة السورية أن يكون التلميذ من أصول سورية.
- ٧- فيقولون: يشترط للالتحاق بالجامعة السورية أن يكون التلميذ من أصول سورية.
- ٨- فيقولون: يشترط للالتحاق بالجامعة السورية أن يكون التلميذ من أصول سورية.
- ٩- فيقولون: يشترط للالتحاق بالجامعة السورية أن يكون التلميذ من أصول سورية.
- ١٠- فيقولون: يشترط للالتحاق بالجامعة السورية أن يكون التلميذ من أصول سورية.

## مشواري مع الدكتوراه « بقية »

**الخطبة العديدة**

لاشك أنه كان لديك شعور خاص بعبء مناقشة الرسالة التي تحدثنا عنك دون الإقرار بالجملة التي شغلتها بين ذلك والميلاد ؟

● نعم شعوري بالرسالة ، فبعد الحرب سنوات بضع يقترن ذلك حال كل العرب وتحت شعوري عتيدي بعد أيام أن الرضوان إننا حاصلين على الدرجة أو بديونها ، والحمد لك سارت المناقشة بصورة جيدة واستمرت ساعة ونصف فقط ، وقد انتهت بقبول رئيس القسم والشرف على الرسالة وأسندت آخر بحثين خارجي ، وبهذا أصبحت تلقوناً فوراً بالأهل في المللكة والتمتع بحرس دولي الدرجة .

الموضوع ، وما هي الأشياء التي ساعدت على الخروج ؟

● عندما سألني برينغليته للدراسة كان الموضوع الذي يراودني هو دراسة بعض نيابات المللكة ، ولكن الصعوبة التي واجهتني هي أنني لم أجد من يمكنه تلك البعثات من المللكة ، ولم أستكن من كل الخيارات الصعبة حتى فكرت في كتابة خبرتي في ذلك الوقت أرتاضع على فشل في تحقيق ذلك الهدف ، بعدما تمت مناقشة موضوعات أخرى كالتي لا تكون موضوع دراسات على الشرف عن رسائلي .

تراسني على الموضوع الذي سألني ، ذكره خاصة أن الشرف على رسائلي كان مستكناً من ذلك المجال لموضوع الدرجة .

**مواقف هاريت**

هل لنا ان نعرف شيئاً عن البدايات التي جعلت من مرحلة البحث ، وهل هناك حيل في حصول حدثات علمية ؟

كنت اول طالب سعودي يتم قبوله في كلية الصيدلة بجامعة سافرنسك ، وبنما ، عليه ان يتقدم الى الشرف ان ادرس اول سنة مع طلاب المرحلة البكالوريوس وان اقدم معهم الامتحان النهائي ، ولكن كبح حيل ان اخرج ويتقدم الى ان اكون استمر في مرحلة البكالوريا ، وقد تحقق ذلك والله الحمد ، وبهذا أصبحت تلميذ الكلية تقبل في المرحلة البكالوريوس بجامعة سافرنسك في مرحلة البكالوريا مباشرة دون المرور

**لقب الدكتور**

هل تحب ان يناديك الاخرون بلقب الدكتور ، ماذا ؟

● لاصح ان لقب الدكتور ولا استعمل ذلك في مراسلاتي سواء الرسمية او الخاصة لاننا لم نصل بمسلة وعلمه واثاقه والافتقار لهذه الدات .

ما هو اصعب موقف مر عليه في مرحلة الدكتوراه ؟

● عندما تلقيت خبر وفاة والدي رحمه الله عام ١٣٦٤ هـ (وقال علم والى دراستي) وكان ذلك عن طريق رسالة وصلتني من اخي الاكبر سليمان .

بمصره الدكتور هادي.

أما المواقف القويّة التي حوتها  
فكانت خبيثة، ومنها أنه عند اجتياحه  
لشمال السودان انتزع أهل المشرق على رؤسائهم  
أسكنهم في إحدى العوازل التي كانت في  
الفرصة الحسنة للغة الإنجليزية  
وتعميمها، وحرص على المساعدة في  
ذلك، وتلقاها بالقبول في ذلك مع إدراة  
شمال السودان وتم تعديدها أسكن، هذا  
بالعانة التي سباسب من عهد في اليونان  
ولا يتكلمون الإنجليزية فقاموا مع ذلك  
بإقمتهم فيهم في السنة السادسة عشر  
بعدما استقرت سكناً مستقلاً.

أما المواقف التي ذكرها عن بعض رؤسائهم  
سنتين في مدينة جالوسورمي في شمال  
السودان، فذكرها في كتابه

بهرطانيا، ومشارك في مؤسسة التعليم  
المواد العلمية هناك، وهذا من مميزات  
والتي لا يخلو عن شأن هو سرمدى  
يعمل الآن بجدة، والتكثير رؤوف حسين  
(عراقى) ويعمل فى الآن فى إحدى الجامعات  
الاردنية فى عمان فى الأردن  
ما هو الموضوع العيسى الذى يشغل  
بالحق ؟

● في موضوعات كثيرة منها :

إنهاء الجزء الثاني من كتاب القوم  
بمقتضى من بعض الزلاء من الفيلسفات  
الطبية الشاعرة استعمالها بالحق ، علماً  
بأنه قد تم نشر الجزء الأول من هذا  
الكتاب .

كيفية التغلب على العصبويات التي  
تعرض للبدء في برامج الكشوفه أو كلية  
الجامعة بسعة خاصة في كثير من الأقسام  
الجله كمال سعده بسعة عامة خاصة  
وانما بحاجة إلى أعضاء تدريس  
مؤهلين لاسيما في مجال التعليم السريري ،  
لبرامج الماجستير الموجودة حالياً  
بالفرق بين الدكتور في المجال  
التعليمي بتطوير الفقه البراسية لكلية  
الصيدلة بغيره مؤهلين تأهيلاً  
عالياً في مجال تخصصهم .

تعلن / شركة الزاهد للتراكتورات  
والخدمات الثقيلة المحدودة  
فروع جدة  
عن إنتهاء خدمات كل من :  
١- محمد انجي اسماعيل - سكرتير إداري  
٢- السيد منصور ضويحي - بائع آلات البناء  
فقد تمت له مقررة أو طرأ البابت له من التذكير بانه مرادجه إشتراك على عنوانها  
بجدة طريق مكة له ٤٥ - اذ انقضى تعاقب الهاتف رقم ١٨٧١٣٣٦ بجدة وذلك بعد ان أصبح  
مستأجره والتركيبات التي كانت إقامتها بهذا العنوان - ولذا لم يزل في حوزة النشر ،

[illegible]

قطن / شركة الزاهد للتراكورات  
والمعدات الثقيلة المحدودة  
فروع جدة  
عن أنفا قد صنعت مكافئها إقتصادية أسرارها بعد تأسيس فروع وعودة واثبتت  
مدة التأشير ولم يبرأ العملها عن قناتها في هذه المراه  
١- جبري كالحمر  
فليس النسبية  
٢- سمران بالكرن  
تأثيره بالنسبية  
والشركة ترحب بعمد التعاون معها وعلينا نعرف عنها شيئاً بالحقائق بالمرسنة  
علو تليفون ٨٧١٢٣٦ جربة وأبديت جوابات الدوامين  
وذلك من قبله في جربة البشر

[illegible][illegible]

١٠- تاريخ الترخيص بالجامعة عن طريق وزارة التعليم العالي والبحث العلمي حيث كانت جامعة القاهرة الجامعة الوحيدة التي كانت تمنح الترخيص حتى يوم الاثنين الموافق ١٢/٤/٢٠١٧م وبعد ذلك انكسرت هيمنة وزارة التعليم العالي والبحث العلمي و١٩/٥/٢٠١٨م حيث كان الوعايد السابقة والى شروط التغطية

١- أهمية التغطية ٥٠ رول

٢- تقدم العروض من قسم المشتريات بوزارة التعليم بالجامعة

٣- ارفاق ضمان مالي ٦٠٠٠٠٠ ل قيمة التغطية للمطلوب ثلاث شهور ول كابل المشتريات معافات

٤- ارفاق شهادة من احد البنوك الوظيفية توضح المالى والمالى والفرقة الائتمانية للمطلوب ومدى ايداءه

٥- إتمامات فحاجد الاشرفين بغير شكل

٦- ارفاق صورة من شهادة الرقابة والحدس المالية الفعول

٧- ارفاق صورة من السجل التجاري

٨- ارفاق صورة من شهادة الاشتراك في الفيزية التجارية سة الفيزية

٩- ارفاق صورة من هذه الفيزية على الماكونين السوميين

١٠- فصلت الفيزية على ايجها او المشتريات ذات الباشا الوظيفي

١١- تقدم اعادة كل التوجيز بعد ذلك واذا كانت التغطية الوظيفية والى شروط التغطية

١٢- ارفاق اذكار فريه مضمون بقمش المجرع من الالتزام والتعليق باور و تكلم مشتريات الفيزية وتعليق

١٣- ارفاق التغطية واللائحة المضمون بقمش المجرع من الالتزام والتعليق باور و تكلم مشتريات الفيزية وتعليق

١٤- ارفاق اذكار فريه مضمون بقمش المجرع من الالتزام والتعليق باور و تكلم مشتريات الفيزية وتعليق

١٥- ارفاق اذكار فريه مضمون بقمش المجرع من الالتزام والتعليق باور و تكلم مشتريات الفيزية وتعليق

١٦- ارفاق اذكار فريه مضمون بقمش المجرع من الالتزام والتعليق باور و تكلم مشتريات الفيزية وتعليق

١٧- ارفاق اذكار فريه مضمون بقمش المجرع من الالتزام والتعليق باور و تكلم مشتريات الفيزية وتعليق

١٨- ارفاق اذكار فريه مضمون بقمش المجرع من الالتزام والتعليق باور و تكلم مشتريات الفيزية وتعليق

١٩- ارفاق اذكار فريه مضمون بقمش المجرع من الالتزام والتعليق باور و تكلم مشتريات الفيزية وتعليق

٢٠- ارفاق اذكار فريه مضمون بقمش المجرع من الالتزام والتعليق باور و تكلم مشتريات الفيزية وتعليق

[illegible][illegible]

● يعلن حسين فؤاد عبدالحق المصري  
الجنسية في عقد نفقته السابق رقم  
١٠٢٣٦٧٠٠ صلاصة سنة من جهة ا  
١٤٠٨/١١/١٤ هـ ورخصة قيادة  
خصوصي رقم ١٧٥٣٨ صلاصة سنة من جهة  
ورخصة علم رقم ١١٦٧٢٧ صلاصة سنة من جهة  
فعل ان يجهده يسلمهم لاجازات جدة او  
ثروء جدة وله الشقي - الادارة ١٠٢٨

● تكلن مؤسسة ابوالويد لتجارة عن نقد  
لوحه سيريل ثووتوا على لوئس طويل  
كيف مويل ٢٢ لله اللوحة ١١٧١٢٨  
١٩١٣/١٢/١٣ قصل السعودية صلاصة سنة من جهة  
١٤٢٣/١١/١١ هـ فعلن ان يجهده يسلمها  
لجودة وله الشقي - الادارة ١٠٢٨

**مفقودات**

● تلتن مؤسسة الإسود للتجارة والمقاولات عن دابة لوردي ميسوس رقم ٥٠٥٢٧١.

● شركة الاسفونية - فليس من بجدها يسلمها لادارة مرور الدار الشكر.

● يعلن هادي سالم عن يسويل عن فقد جواز سفر رقم ١٨٩٧٣٧١ الصادر من صغافا عن من يبدجه يسلمه الى النقصية المينية بجدة .

**فقد حافظة نفوس**

**وبطاقة شخصية**

يقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في طهران  
عن طريق جنوبي الموانئ / علي بن جابر بن عوض  
الحقانياني / من دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٦٣  
وتاريخ ١٣٥٤/٤/١٣ هـ سجل  
بإذن الجيوب قد قدف عنه يريجي من بعض  
أبيه أن يسلمه لإدارة الأحوال المدنية في  
البحرين من اقرب إدارة أحوال مدنية  
بحرينه بعد التحقيق أو إخفاها أو  
بموجب وثائقها أو استعمالها من غير  
أجها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام  
المخيرة

تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في المدينة المنورة أوراقاً معدة مسبقاً لصالح صاحب الطلب المقيم في مدينة الرياض من أجل تقديم طلبه للحصول على جوازات سفر ١٠٠٢٠١٥٩١٣ وتاريخ ١٤٠٢/١٠/١٠ سجل المدنية المنورة يرجى أن يعطى له أن يسلمه إدارة الأحوال المدنية في المدينة المنورة أو أن يذهب لإدارة الأحوال المدنية لأن حيازته هذه البطاقة أو التمثيل بالهوية والعين بموجبها أو استعمالها أو نقلها أو نقل صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها القانون.

[illegible]

● يعان علي بن احمد عايش بكري عن نقد  
الاصحاحات و احتكامها و الوثيق  
ووثايقها و استعمالها من قبل غير  
ساجدها بعد مخالفة يعقبي عايشا  
الانظام كما يعان عن نقد رخصة عايشا  
و موافق ١٩٤٨ صدارة عن جده بلترجي  
١٣٦٩/١/١٧ ففعل من يخدمهم  
سليمهم الى مرور جده وله الشكر - الادارة  
١٠١٨٣

● يعان شامع بن دليم ثعلان القحطاني  
عن نقد اصحاحات و موافق مرسيديس ابوري  
٧٦٦٠ برقم ٧٠٢٥٢١ تاريخ  
١٤٠٢/٨-١٧ ففعل من يخدمها يسلمها الى  
مرور عايشا و مكتبتي التعقيب بخميس  
مشيط. ابها ٦٦٢٥

● يعان راجح عيسى عيسى  
الجبسني عن نقد جواز سفره و رقم  
١٨١٤٢

حوال منبذ - لان حيازة هذه الحقيبة او  
ملحوظ بمدونتها و استعمالها من قبل غير  
مسلمها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

الصلح من جدة بتاريخ ١٩٨٧ فعل من  
يجهده وسلمه الى القضية اليمنية بجدة .  
م البراق

تعلن  
الشركة المتحدة لمنتجات التكنولوجيا المحدودة "توسيا"  
وشركتها شبه الحكومية للتوزيع المحدودة "الابي"  
عن ابتهاج خريجات مكفرليا السادة :

١- نظام حسين الحلبي  
لبناني لغوي  
مدرسيات بالخطبة العربية

٢- عماد دكان عماد  
مدرسيات بالخطبة العربية

٣- الطولان الشهير " " مدير قسم المكلفات  
٤- إبراهيم سرعان " " مدير شؤون الموظفين والتدريب بدائرة  
والمكسرين له في المنطقة المذكورة اعتباراً من تاريخه ، وأما جاسم بن محمد بن أحمد العامري فله  
كلمة من له أنه حقيقته "جاسم المذكور" كعادته من تاريخه من شركة الخطوط  
أستيع من تاريخه لشركته المذكورة " " ولا جدولة استوفية جردت له " "

تعلن  
إدارة المنطقة الغربية للبنك السعودي الهولندي  
بأن موظفيها المذكورين أدناه قد أنهت خدماتها

من البنك وسيفقدان المملكة تماشياً  
خروج فنانين ولم يعد لها أية علاقة  
مع البنك فمن له أية مطالبة فعليه  
التقدم إلى إدارة البنك بالمطالبة الفورية  
صـ ١٧ جمـ ٢١٤١١ تليفون ١٨٢١٥٥٥ في خلال  
أسبوعين من تاريخه :

١- **شفيق أحمد سراج** - باكستان بنسبة - كابل - كابل - كابل  
٢- **محمد فضل سعور** - باكستان بنسبة - . . . . .  
مع تحيات البنك الهولندي بالمطالبة الفورية .

يعلم حسن ظاهر خريس بالمدينة المنورة عن تغيب مكولونه  
خليل الرحمن سيف الرحمن الباكستاني الجنسية فمن  
يطلع عنه أي شيء الاتصال بتلفون رقم ٨٢٦١٥٤١ أو إبلاغ  
بجهات الاختصاص - ولاخلاء مسئولية جري النشر.

[illegible]

٢٤٦

٢٤٧

٢٤٨

٢٤٩

٢٥٠

٢٥١

٢٥٢

٢٥٣

٢٥٤

٢٥٥

٢٥٦

٢٥٧

٢٥٨

٢٥٩

٢٦٠

٢٦١

٢٦٢

٢٦٣

٢٦٤

٢٦٥

٢٦٦

٢٦٧

٢٦٨

٢٦٩

٢٧٠

٢٧١

٢٧٢

٢٧٣

٢٧٤

٢٧٥

٢٧٦

٢٧٧

٢٧٨

٢٧٩

٢٨٠

٢٨١

٢٨٢

٢٨٣

٢٨٤

٢٨٥

٢٨٦

٢٨٧

٢٨٨

٢٨٩

٢٩٠

٢٩١

٢٩٢

٢٩٣

٢٩٤

٢٩٥

٢٩٦

٢٩٧

٢٩٨

٢٩٩

٣٠٠

٣٠١

٣٠٢

٣٠٣

٣٠٤

٣٠٥

٣٠٦

٣٠٧

٣٠٨

٣٠٩

٣١٠

٣١١

٣١٢

٣١٣

٣١٤

٣١٥

٣١٦

٣١٧

٣١٨

٣١٩

٣٢٠

٣٢١

٣٢٢

٣٢٣

٣٢٤

٣٢٥

٣٢٦

٣٢٧

٣٢٨

٣٢٩

٣٣٠

٣٣١

٣٣٢

٣٣٣

٣٣٤

٣٣٥

٣٣٦

٣٣٧

٣٣٨

٣٣٩

٣٤٠

٣٤١

٣٤٢

٣٤٣

٣٤٤

٣٤٥

٣٤٦

٣٤٧

٣٤٨

٣٤٩

٣٥٠

٣٥١

٣٥٢

٣٥٣

٣٥٤

٣٥٥

٣٥٦

٣٥٧

٣٥٨

٣٥٩

٣٦٠

٣٦١

٣٦٢

٣٦٣

٣٦٤

٣٦٥

٣٦٦

٣٦٧

٣٦٨

٣٦٩

٣٧٠

٣٧١

٣٧٢

٣٧٣

٣٧٤

٣٧٥

٣٧٦

٣٧٧

٣٧٨

٣٧٩

٣٨٠

٣٨١

٣٨٢

٣٨٣

٣٨٤

٣٨٥

٣٨٦

٣٨٧

٣٨٨

٣٨٩

٣٩٠

٣٩١

٣٩٢

٣٩٣

٣٩٤

٣٩٥

٣٩٦

٣٩٧

٣٩٨

٣٩٩

٤٠٠

٤٠١

٤٠٢

٤٠٣

٤٠٤

٤٠٥

٤٠٦

٤٠٧

٤٠٨

٤٠٩

٤١٠

٤١١

٤١٢

٤١٣

٤١٤

٤١٥

٤١٦

٤١٧

٤١٨

٤١٩

٤٢٠

٤٢١

٤٢٢

٤٢٣

٤٢٤

٤٢٥

٤٢٦

٤٢٧

٤٢٨

٤٢٩

٤٣٠

٤٣١

٤٣٢

٤٣٣

٤٣٤

٤٣٥

٤٣٦

٤٣٧

٤٣٨

٤٣٩

٤٤٠

٤٤١

٤٤٢

٤٤٣

٤٤٤

٤٤٥

٤٤٦

٤٤٧

٤٤٨

٤٤٩

٤٥٠

٤٥١

٤٥٢

٤٥٣

٤٥٤

٤٥٥

٤٥٦

٤٥٧

٤٥٨

٤٥٩

٤٦٠

٤٦١

٤٦٢

٤٦٣

٤٦٤

٤٦٥

٤٦٦

٤٦٧

٤٦٨

٤٦٩

٤٧٠

٤٧١

٤٧٢

٤٧٣

٤٧٤

٤٧٥

٤٧٦

٤٧٧

٤٧٨

٤٧٩

٤٨٠

٤٨١

٤٨٢

٤٨٣

٤٨٤

٤٨٥

٤٨٦

٤٨٧

٤٨٨

٤٨٩

٤٩٠

٤٩١

٤٩٢

٤٩٣

٤٩٤

٤٩٥

٤٩٦

٤٩٧

٤٩٨

٤٩٩

٥٠٠

٥٠١

٥٠٢

٥٠٣

٥٠٤

٥٠٥

٥٠٦

٥٠٧

٥٠٨

٥٠٩

٥١٠

٥١١

٥١٢

٥١٣

٥١٤

٥١٥

٥١٦

٥١٧

٥١٨

٥١٩

٥٢٠

٥٢١

٥٢٢

٥٢٣

٥٢٤

٥٢٥

٥٢٦

٥٢٧

٥٢٨

٥٢٩

٥٣٠

٥٣١

٥٣٢

٥٣٣

٥٣٤

٥٣٥

٥٣٦

٥٣٧

٥٣٨

٥٣٩

٥٤٠

٥٤١

٥٤٢

٥٤٣

٥٤٤

٥٤٥

٥٤٦

٥٤٧

٥٤٨

٥٤٩

٥٥٠

٥٥١

٥٥٢

٥٥٣

٥٥٤

٥٥٥

٥٥٦

٥٥٧

٥٥٨

٥٥٩

٥٦٠

٥٦١

٥٦٢

٥٦٣

٥٦٤

٥٦٥

٥٦٦

٥٦٧

٥٦٨

٥٦٩

٥٧٠

٥٧١

٥٧٢

٥٧٣

٥٧٤

٥٧٥

٥٧٦

٥٧٧

٥٧٨

٥٧٩

٥٨٠

٥٨١

٥٨٢

٥٨٣

٥٨٤

٥٨٥

٥٨٦

٥٨٧

٥٨٨

٥٨٩

٥٩٠

٥٩١

٥٩٢

٥٩٣

٥٩٤

٥٩٥

٥٩٦

٥٩٧

٥٩٨

٥٩٩

٦٠٠

٦٠١

٦٠٢

٦٠٣

٦٠٤

٦٠٥

٦٠٦

٦٠٧

٦٠٨

٦٠٩

٦١٠

٦١١

٦١٢

٦١٣

٦١٤

٦١٥

٦١٦

٦١٧

٦

عترضه إلى المحكمة خلال شهر من تاريخ إعطائه علما أن الحدود والأصول طبقا لما نصته المادة الأولى من القانون رقم ١٤٠/٩/٥١-١٤٠/٩/٥٢-١ الممثلة بالبلدية رقم ٣١١ بتاريخ ١٤٠/٩/٥١-١٤٠/٩/٥٢-١ الممثلة عن المعارضة

١- تعلن المحكمة الرضائية بالقوانينات تقدم إليها القانون هادي عبدالله النافري بسلبته المخرج ١٤٠/٩/٥١-١٤٠/٩/٥٢-١ المغير بتاريخ ١٤٠/٩/٥١-١٤٠/٩/٥٢-١ بتاريخ ١٤٠/٩/٥١-١٤٠/٩/٥٢-١

٢- المضمن طلبه حجة استسكان لارضة الزبائنة الواقعة في المقتضى المحصورة كالآتي :

٣- شمالا : ملك عبدالله بن يحيى وأخته

عبد الله وابني أحمد النشري  
شربا : ملك الحامسة  
عراق : ملك عبدالله بن يحيى وأخوته  
وأطعمة بنت مرعي والبالغ مساحتها :  
الطبع الشمالي ١٨٠  
الطبع الجنوبي ١٨٠  
الطبع الشرقي ٣٣١  
الطبع الغربي ٣٣١  
الآية الأولى بطريق الشراء والحكمة إذا  
تعلمت أن العمود لمن لديه مضارعة في  
الحدود المتخورة عليه مراجعتها خلال مدة  
شهرين من تاريخ نشر الإعلان

تخلل الشريعة الإسلامية وحججه وحججه والمعن  
منه هو قسسي عن أخواني أما قسسي عن أخواني  
عائلتي فوق مشاع بيني وبين أخواني  
من بعضهم عن ابن شرعي  
فمن له معارضة فيقصد للمعركة خلال  
مهرين من تلويع نشر هذا الإعلان

تعلن المحكمة الشرعية بالعقيق أن تقدم  
بها المواطن حنن من مسفر الغامدي من  
بالي العقيق وانتهى إليها لاثلا أنه من  
جوري في ملكه وتحت تصرفه كامل الأرض  
سكنية والسواقفة و وادي العقيق  
الغامدي والاربعين والاربعين والاربعين

تعلن المكتب الصحي بجدة كيلو ٧  
طريق مكة بانه تقدم اليه المواطن المدعو /  
ابراهيم مصطفى محمد لتسجيل اسم ابنته  
في شهادة الميلاد من لثامه إلى جواهر من  
مواليد ١٣٦٧هـ فمن له معارضة عليه  
التقدم إلى المكتب الصحي خلال خمسة عشر  
يوما ١٣٦٧

تسجيل اسم

[illegible]

محمد الجعالي، قارباء له من معارضة فيستدعي إلى الإمارة خلال شهرين من تاريخه

● تعلن إدارة الأحوال المدنية بجدّة ان المدعو فهام عبدالله جفراون الدوسري تقدم لها طلباً بتعديل اسم الزوج من فخران الى هياث وقبيلته من الدوسري الى ابي مرزوق واصطفاه فخذه الى جفران وذلك بحضرة نفوسة رقم ٢٥٦٤١٧ / ١٠٧ بتاريخ ١٣٨٣ / ١٢ / ١٩ سجل جنة ليكون اسمه هياث بن عبد الله بن فهد بن عبدالله بن فهد الى جفران المسمى، فالرجاء له ان معاشرته ان يتقدم لهذه الامارة خلال شهرين من تاريخه وتلقاه التامة

● تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية ببغداد  
المواضع المدعو وثيقة التفويض محمد احمد  
فرح صليب الخليفة رقم ٢١٧٤ وتاريخه  
١٣٧٣/٩/٢٢ سجل الرقم الخليفة كصلا  
اسم والده المرحوم وأبائته خالده العاتكة  
الفرح والقبيلة العاتكة بجديت سميج  
فرح كلاتي. محمد احمد فرح ال فرح  
القاضي. محمد احمد فرح بن محمد  
معاذته خال له شريون تاريخه شهر  
١٣٧٣

[illegible]





إِنَّمَا التَّائِبِينَ وَمَنِ اتَّبَعَ الذِّكْرَ وَابْتَغَى الْوَعْدَ الْأَخِيرَ

وَبَشِّرِ الصَّابِرِينَ ۝ الَّذِينَ إِذَا أَصَابَتْهُمُ مُصِيبَةٌ قَالُوا إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ ۝ أُولَٰئِكَ عَلَيْهِمْ صَلَوَاتٌ مِنْ رَبِّهِمْ وَرَحْمَةٌ وَأُولَٰئِكَ هُمُ الْمُهْتَدُونَ ۝

(صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ)

بقلوب راضية بقضاء الله وقدره يتقدم عميد آل الشريفة إلي

معالي السيد حسن جباري شربتلي

وأولاده وجميع آل الشريتلي

بأحر التماسي القلبية وأصدق المواساه

وإني مهتاء عبد الله آل مهنا أبا الخيل وجميع أخوانه وجميع أولادهم وجميع  
أسرهم وجميع أقاربهم وجميع أرحامهم وجميع أحبابهم وجميع أصدقائهم

في وفاة المرحوم / عبد الحكيم عبد الله آل مهنا أبا الخيل

والى عبد الله بن الزبير الصالح العواد وجميع إخوانه وجميع أولادهم وجميع أسرهم  
وجميع أقاربهم وجميع أرحامهم وجميع أحبائهم وجميع أصدقائهم

في وفاة والدهم **صالح العواد العبد العواد**

والى آل بن حبان الفامدي وجميع اخوانهم وجميع اولادهم وجميع  
أسرهم وجميع اقاربهم وجميع ارحامهم وجميع احبابهم وجميع اصدقاءهم في وفاة

الشيخ / علي بن حيان الفخامدي

والى آل الشریف وجميع إخوانهم وجميع أولادهم وجميع أسرهم  
وجميع أقاربهم وجميع أرحامهم وجميع أحبائهم وجميع أصدقائهم

في وفاة السيدة /ميرفت عبد الباقي الشريف

وإلى آل الفقهاء وجميع إخوانهم وجميع أولادهم وجميع أسرهم  
وجميع أقاربهم وجميع أرحامهم وجميع أحبائهم وجميع أصدقائهم في وفاة

عميد أسرهم الشيخ / جموعان بن سعيد عبد الخالق الأبلجي

والى الذين سلبوا من عبد الرحمن بن عوف الشمرى وجميع إخوانه وجميع أولادهم وجميع أسرهم وجميع أقاربهم وجميع أرحامهم وجميع أحبائهم وجميع أصدقائهم في وفاة

المرحومين / والده وجده

والى البرىك وجميع إخوانهم وجميع أولادهم وجميع  
اسرهم وجميع أقاربهم وجميع أرحامهم وجميع أحبائهم وجميع أصدقائهم

في وفاة المرحوم / شفيق عبد الهادي بريك

والى عبد الله الشيباني وجميع إخوانه وجميع أولادهم وجميع أسرهم  
وجميع أقاربهم وجميع أرحامهم وجميع أحبائهم وجميع أصدقائهم

في وفاة والدهم الشيخ /صنعات الشيباني

إلى العقيد ركن / محمد بن مصراع النفا وجميع إخوانه وجميع أولادهم وجميع أسرهم  
وجميع أقاربهم وجميع أرحامهم وجميع أحبائهم وجميع أصدقائهم في وفاة

المرحوم/ والده

والى الأستاذ / منصور البراهيم الطامان وجميع اخواته وجميع أولادهم وجميع أسرهم  
وجميع أقاربهم وجميع أرحامهم وجميع أحبابهم وجميع أصدقائهم في وفاة

المرحومہ / زوجتہ

والآل خلاف جميع إخوانهم وجميع أولادهم وجميع أسرهم  
وجميع أقاربهم وجميع أرحامهم وجميع أحبابهم وجميع أصدقائهم في وفاة

المرحوم / عبد الحميد محمد عثمان خلاف

والى الأستاذ / فهد العلي العريضي وجميع إخوانه وجميع أولادهم وجميع  
أسرهم وجميع أقاربهم وجميع أرحامهم وجميع أحبابهم وجميع أصدقائهم

في وفاة ابن عمه / عبد الكريم صالح العريفي  
والى سعادتم سلطان العمري وجميع اخوانه وجميع اولادهم وجميع أسرهم وجميع

فأربهم وجميع أرحامهم وجميع آجابههم وجميع أصدقاتهم في وفاة  
المرحوم/ والدم

والى سهل وعمران على أبو الجرد وجميع إخوانه وجميع أولادهم وجميع أسرهم وجميع أقاربهم وجميع أرحامهم وجميع أحبائهم وجميع أخدقائهم في وفاة

والدثهم / نوره علي السبيع

وَأَيُّهَا الصَّوْبِلُ وَجَمِيعُ إِخْوَانِهِمْ وَجَمِيعُ أَوْلَادِهِمْ وَجَمِيعُ أَسْرِهِمْ  
وَجَمِيعُ أَقْرَابِهِمْ وَجَمِيعُ أَرْحَامِهِمْ وَجَمِيعُ أَحْبَابِهِمْ وَجَمِيعُ أَصْدِقَائِهِمْ فِي وَفَاةِ

المرحوم / حمود الصويح

أَسْرَهُمْ وَجَمِيعَ أَقْرَابِهِمْ وَجَمِيعَ أَرْحَامِهِمْ وَجَمِيعَ أَحْبَابِهِمْ وَجَمِيعَ أَصْدِقَائِهِمْ

في وفاة حرمه السيدة / عفاف محمد

سَائِلِينَ اللَّهَ الْعَلِيِّ الْقَدِيرَ أَنْ يَتَقَمَدَ الْجَمِيعَ بِوَسْعِ رَحْمَتِهِ وَرِضْوَانِهِ وَأَنْ يَسْكَنَهُمْ فَسِيحَ جَنَاتِهِ وَيُلْهِمَ أَهْلَهُمْ وَذَوِيَهُمُ الصَّبْرَ وَالسَّلْوَانَ وَحُسْبِنَا اللَّهَ وَنَعْمَ الْوَكِيلَ وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ.

« إِنَّا لِلّٰهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ » وَالْأَمْرُ يَوْمَئِذٍ لِلّٰهِ



# خادم الحرمين يأمر بصرف مكافأة الفوز لمنتخبنا الوطني



الدوحة - واس - أمر خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز بمكافأة الفوز لأفراد منتخب المملكة بمناسبة وصولهم الى المباراة النهائية لكأس الأمم الآسيوية التاسعة بعد فوزهم أمس الأول على منتخب إيران بهدف أحمره تجم منتخبنا وهداف أسيا ماجد عبدالله في الشوط الأول مقابلين لثاني المنتخب الإيراني ويفوز به أمس الأول بجدارة استطاع منتخبنا الوطني التأهل للمرة الثانية على التوالي لتأهلي كأس الأمم الآسيوية وقد قدم أبطال أسيا ملحمة عروبة مشرفة استطاعوا خلالها إهداء الفوز للجمهور الجاهل الذي تلاعبه أينما حل أو ارتحل وبهذه النتيجة يلاقي منتخبنا الوطني منتخب كوريا الجنوبية في المباراة النهائية يوم غد الأحد



منتخبنا الوطني

## الأمير محمد بن فهد يهنئ بعثة منتخبنا بالفوز



الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز أمير المنطقة الشرقية اتصالاً هاتفياً ببعثة المملكة الرياضية في الدوحة هنأ فيه سموه رئيس البعثة الأستاذ علي داود بفوز المنتخب في مباراته مع المنتخب الإيراني وكلفه سموه بنقل تحياته وتهنئته الى كافة أفراد البعثة متمنيا لهم الفوز في مباراتهم المقبلة والعودة بالكأس

أجرى صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز أمير المنطقة الشرقية اتصالاً هاتفياً ببعثة المملكة الرياضية في الدوحة هنأ فيه سموه رئيس البعثة الأستاذ علي داود بفوز المنتخب في مباراته مع المنتخب الإيراني وكلفه سموه بنقل تحياته وتهنئته الى كافة أفراد البعثة متمنيا لهم الفوز في مباراتهم المقبلة والعودة بالكأس

أكد سموه في اتصاله ان الفوز الذي حققته الكرة السعودية قد أوضح للجميع ان الصقور الخضراء قادرون دائماً على رسم فرحة الفوز بجميع مبارياته



## الأمير فيصل بن فهد يهنئ منتخبنا



أجرى سمو الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم اتصالات هاتفية مع بعثة المملكة في الدوحة وهنأ سمو الأمير البعثة بالفوز الذي حققه منتخب كرة القدم أمام المنتخب الإيراني وتأهله للمباراة النهائية على كأس بطولة أمم آسيا التاسعة

## الأمير خالد بن عبدالله

## منتخبنا تأهل بجدارة للمباراة النهائية للبطولة

## ثقتنا كبيرة في نورنا الخضراء للحفاظ على اللقب

### على داود :

أمل ان تستمر الروح العالية والكفاح لدى لاعبينا حتى يحقق منتخبنا الفوز بالكأس



أكد ان متحقي كان نتيجته للجهد والكفاح المستمر من قبل افراد المنتخب حتى حققوا هذا الانتصار المشرقي قال ان اللاعبين كانوا طوال المباراة مثلاً للقدرة والتفوق في تطوير الكرة السعودية بشكل خاص والريضة بوجه عام وعبر عن أمله ان تستمر هذه الروح العالية في المباراة النهائية حتى يحقق منتخبنا الفوز ويعود بكأس أمم آسيا للمرة الثانية

أعرب مدير عام المنتخبات ورئيس بعثة منتخب المملكة الأول لكرة القدم المشارك في بطولة كأس أمم آسيا التاسعة الأستاذ علي داود عن سعادته الغامرة لتأهل منتخبنا الوطني للمباريات النهائية في

وحول لقاء منتخبنا أمام المنتخب الكوري ابدى الأمير خالد بن فهد بن عبدالعزيز أمير المنطقة الشرقية إعجاباً كبيراً بـ"نورنا الخضراء" الذين حافظوا على اللقب في

أشاد صاحب السمو الملكي الأمير خالد بن عبدالله رئيس النادي الأهلي بالمستوى الرائع الذي ظهر به منتخبنا أمام المنتخب الإيراني وأشار الى ان منتخبنا قد تأهل الى المباراة النهائية للبطولة الآسيوية التاسعة لكرة القدم بجدارة بعد ان حقق الفوز عن جدارة واستحقاق من خلال المستوى الجيد والرائع الذي ظهر به في هذه الدورة خاصة أمام المنتخبين الصيني والإيراني يؤملهم للفوز بالبطولة ان شاء الله اذا وقّعهم الله في ذلك وأرجو من الله سبحانه وتعالى لهم التوفيق



الأمير خالد بن عبدالله

خليفة آل ثاني رئيس اللجنة الأولمبية القطرية وما لقيته جميع الوفود المشاركة من حسن تنظيم واستقبال مما أضفى على البطولة روح التعاون الإيجابي بين جميع الفرق المشاركة فيها

## رئاسة البطولة الآسيوية

لجنة التنظيم

إعداد : عبد المجيد العمري

## على داود يشيد بتنظيم البطولة

أشاد السيد علي داود رئيس بعثة المنتخب السعودي لكرة القدم المشاركة في بطولة كأس أمم آسيا التاسعة المقامة بالدوحة حالياً بجهد اللجنة المنظمة العليا للبطولة برئاسة سعادة العقيد الشيخ عبدالله بن

## المباراة كانت قوية وصعبة

أوضح مدرب المنتخب السعودي لكرة القدم كارلوس البرتو بأن مباراة فريقه مع نظيره الإيراني في ختام الدور قبل النهائي لبطولة كأس أمم آسيا التاسعة لكرة القدم المقامة حالياً في الدوحة كانت مباراة قوية وصعبة اتسمت بالفد العنصر بين الفريقين وأضاف في مؤتمر صحفي عقد عقب المباراة بأن فوز المنتخب السعودي لا يعني ان المنتخب الإيراني فريق سهل بل اتسم بالقوة والندية خاصة وأنه حصل على كأس هذه البطولة ثلاث مرات متتالية موضعاً بان صفوة المنتخب الإيراني قد عاينها عدم التنظيم الجيد وقال ان

## حافلة لنقل مشجعي المنتخب



ومساندة منتخبنا غدا في مباراته أمام المنتخب الكوري في اللقاء النهائي على البطولة الآسيوية التاسعة لكرة القدم



بتوجيهات من الأمير محمد بن فهد أمير المنطقة الشرقية تفادى الى الدوحة خمسون حافلة تقل مشجعي المنتخب للوقوف

## عبدالله بن خليفة يهنئ منتخبنا بوصوله الى المباراة النهائية للبطولة



عبدالله بن خليفة بن ثاني رئيس اللجنة الأولمبية القطرية ورئيس اللجنة المنظمة العليا لبطولة كأس أمم آسيا التاسعة لكرة القدم المقامة في الدوحة حالياً عن تهنئته للبعثة السعودية لتأهله للمباراة النهائية للبطولة بعد فوزه في مباراته في ختام الدور قبل النهائي على نظيره الإيراني بهدف مقابل لا شيء

وأكد سعادته على ان المباراة كانت من أفضل المباريات التي شهدتها البطولة حتى الآن أداء وحضوراً جماهيرياً موضعاً ان المباراة النهائية للبطولة التي ستقام في الأحد بين منتخبى السعودية وكوريا الجنوبية ستتم بالقوة والندية حيث ان المنتخب السعودي أظهر كفاءة ومهارة في المباريات السابقة وتمنى سعادة رئيس اللجنة المنظمة العليا للبطولة التوفيق للفريق الأخضر في المباراة النهائية



كارلوس



الدعيع

## المباراة النهائية صعبة لكلا الفريقين

## عبدالله الدعيع

## أهدى الفوز لجماهيرنا الوفية

كان حارساً الامير الدعيع نجماً مثقالاً في مباراة الإس كذا كان في ليلة المباريات وأعاد الى الأذهان تألقه السابق في سنخافورة ٨٤ وعن الفوز قال بأننا نهدى هذا الفوز للجماهير الوفية وكذا في هذا اللقاء وهم ونحن نحمل لقب الإحسان وكان لزاماً ان نحافظ على هذا اللقب وهذا هو موقفنا الذي نتجت من أجله الدوحة وقال بأن خط الدفاع السعودي مناحي في القتال



المباراة وقال انه من الصعب التكهن بنتيجة المباراة النهائية التي ستجمع منتخبى السعودية وكوريا الجنوبية مشيراً الى انها ستكون مباراة صعبة بين الفريقين

**بهدف من أهدافه الاسطورية ما جددك الشباك الايرانية  
بفن وجدارة الكرة السعودية وصلت الى نهائى الأمم الآسيوية**



● ماجد عبدالله ارفع الدفاع الايرانى

## هزمتنا ایران ببراءة وكوريا في الانتظار

[illegible]

### أهم أحداث التطوع الثاني

هجوم ایرانی؛ قره‌ی راس من بوی فی  
الدقیقة، لکن فی الدیة الذمعة ویستقل الفرق  
السیفیه علی الدیة مستقلاً علی الشیانی  
الانطلاق ویثقل الاواکس من مجبسی  
وسریوز علی التیة ویثقل حرکت الاوصیة  
الرافعة لکن الذیة حادة حدة الحرب  
حسبها وخرج لها وابعدها باعوجیه قبل  
سجل ماجد بعد ٤ دقائق ومکذا کانت  
مرتداتاً انقلبت فی ١٣ دقیقة مختلفة  
واکسیه أخرى من الاواکس یوسف  
قره‌ی راس من سجل الذیة لکن مهدی  
والشیة یشرکه معه وتتل شریفة مکذل

**استبسل لاعبو منتخبنا دفاعا  
وهجومًا واستحقوا الفوز الكبير**

**● الشنيدان جاب  
الخفيف لدفاع ايران**

الحمد لله ، فزنا على إيران ببراعة وجدارة . واقتدار  
فما حل منتخبينا وفرقتنا الوطني نهلهلى كاس الامم  
سبوية انتخبنا والقديم بعد فوزه الغالى على  
١٦ صفروا حزن هدف المباراة التكليف للكلية هدافنا  
سبطورى ماجد عبدالله فأكهة الكرة السعودية وبضربة  
مخلقة من ضرباته التي لا زل في الدقيقة ١٦ من المباراة  
كرة حذفت من نوع الاواكس التي رفعها بشهادة زار  
إعاد يوسف الفتيان والشيء ان تكون الوجهة ٨٨٠  
أيامه التي لا تنسى وهكذا صنع هدف النصر الكبير  
يوسف الفتيان واخرجنا بمقدرة فذة الفأكهة الحلوة  
يوسف عبدالله ليكرس منتخبنا الوطني انجازاته التاريخية في  
الغلافورة ٨٤ وكما توقتنا يوم الختام اعد التاريخ  
منه وتكرر نفس المشهد لكن بسيناريو مختلف هذه المرة  
كنا الايطال وندافع عن اللقب باستماتة وصلابة  
هذه كانت الثقة مملالوقب لاعبينا الايطال في تلك الموجة  
سيرة التي خاضها قبل مقدرة وبراعة .

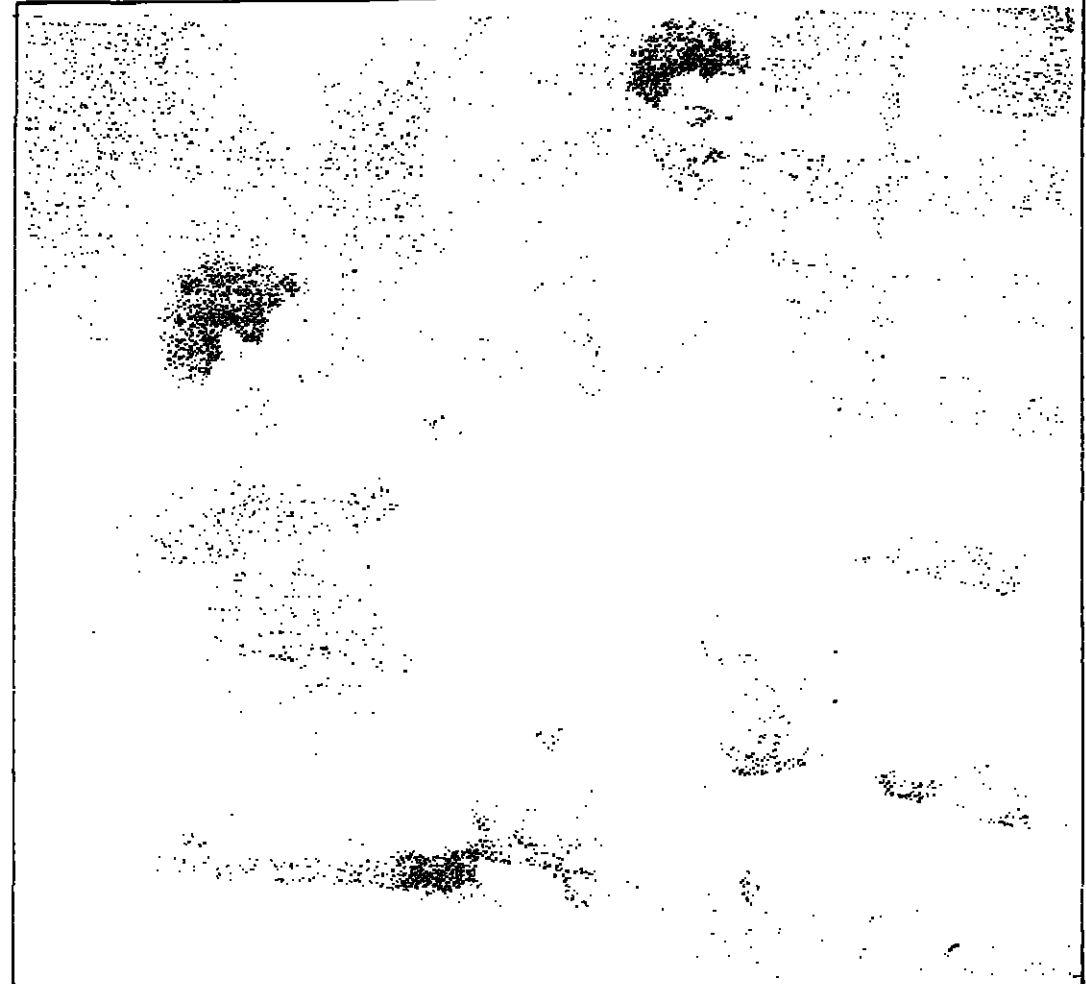
ايران خلف خطوطهم في اندفاعهم الهجومي  
المقدم، مما خلقه منطقتين الخطيرتين السريجتين  
في الجنوب والجنالط، اللتان دفعتا الى خروج  
الحكومة من ريداع السلسلوعدي .  
الهجوم الايرانى يتوقف احياناً و يصل  
ضعيفاً ههنا الى الداعيع و هناك الاستعداد  
الى الكثرة من ذلك الرباعى التالى ههجهت  
المبرقة المسموعة وهكذا تر كليلون .  
تسير من طورها لى اعلان يدعون و  
و تزيك و خاضرة الى الاخرق من العلق  
دون فلفة و العبرة بمن يهز الشيك لا بمن  
يسقط ولذا ظلت المشورة الايرانية  
على الشوط الطويل و النجاة السعيدة  
كانت هي المذاعة والفعالة بليل فربية  
الجزاء التى جاءت وكرة راس الاعاص  
وفرصة الهزيلة وسلك و فرت الاوضاع  
الحملقة الى ايدى معادى عوجة بحارس ايران  
استلمت المبرقة .

### أهم أحداث الشوط الأول

وضح مندوب البداية ان الويلقين ليعلم ان  
طرقتيه تبدو متشابهة لكن التفتيق  
اختلف بطريقه الـ ٢ / ١ على بها غير  
مما يعني انه اذا المدايرة يطالع حموي  
ودفاعي في نفس التوقيت والنفس المدايرة  
لعبت ايران في البداية بطريقه اقرب للدفاع  
لن الهجوم اعطاه على سرعة لوش  
لايعيبها على مهلات وان الحرة رشيد  
وكريم واي ان عند التفتيق لايعيبها  
طعن ضمني ان عند مهاجمة بها المدايرة  
من عند مدافعتها فان الخطوة على مرمي  
الدفع باستثناء الضالين المبكرين من  
العداود والتخمين والتفتيق رشيد فيها  
الجمعة ليعلم بسرعة من نفس مدافعها على  
الخطو الضيقو وقدمها الدعيه وكالت  
حجمتها اكثر نسبيا لاننا كما نسمي احراز  
والسيف وكالت الدعيه سريعة وقوة  
ومحاسبة للهجوم الاراضي شبه حقيقي

في تطبيق خطته وإنجذبه في تحقيق هدفه  
 فبعد أن سجل هدف الجيميل ركز الكنايس  
 أكثر على اللعب والميلب بالجد والميلب  
 في الأمام لكي يصعب من مهمة لاعبي خط  
 الظهر الإيراني وبمنعهم من الانطلاق  
 وهذا هوذا نظرنا على هذا السؤال بعد أحرار  
 السعودية لبطلها هجوم إيراني ودفاع  
 سعودي منتظم جعله الفرق إلى أي بدء  
 الإيراني نظرنا على حقيقة أن هؤلاء اللاعبين  
 الجاهلين الذين انطلقوا للهروب من عنق  
 الزجاجة وشكل الانطلاق خطورة متعاقبة  
 بعد أن ابتلع الإيرانيون بعد سباقه  
 الإيراني الذي سحب عنه رقبته مهدى  
 فزوني وأزاء تقدم مجتبي مقدم ظهر إحدى  
 فبني الصرخ وسوء التغطية في منطقته  
 من كرماني تقدم خلفه خاسني الذي  
 المخروص أن يقدم منطقته عن قدمه وقد  
 سرح الكنايس وسرح من قدمه خرجت  
 الاستماتة المحققات قد أن في خط الخفيف  
 للدفاع الإيراني الخفيف إلى أي يلحق هدفه  
 الشفرة بالرغم من وضوحها المتناهي وعن  
 طريق بدء الجبهة الخفيفة في  
 هجوم أحرارنا الهدف ولعب فيرنا  
 عباده وعبدالجواد دوار كبيراً في المساهمة  
 في تحقيق الفوز بعد عبدالجواد من انتاج  
 مسلم طلاق الذي يتفلسف كثيراً عن  
 استلام الكرة ويبلغ في السيطرة عليها  
 والاحتفاظ بها ولهذا كان سهلاً على  
 عبدالجواد تجديده لفتلن إلى الجبهة  
 اليسرى لكن عباده صالح كان يلعب  
 وعبدالمعز الإيراني ساحة أساسية في  
 ظهره بعد جواد في الميمن ومجتبي في اليسار  
 في القيام بدور الخفيف ومن سكت من  
 سواعد الهجوم بعد فشل جينيد لون سكت  
 أخطر من مجتبي لدقة كراته المرفوعة في  
 خلق الجيميل السعودي لكن مجيل والفتيمة  
 من خلفهما استغل تكتلاً بها واستطاع  
 عبدالجواد أن يشكّل خطورة باستغلاله  
 في الهجوم وسحب في ضربة جواز كان  
 باعتماداً تعزيز فوزنا إلى آخر جينيد كانك  
 أي درس مدعي الأواكس دورهما بنجاح  
 فلذا نحن ذو الأواكس اقتصر على التواحي  
 الهجومية فلذا بدأ هجناج وكثيراً غيرنا  
 كان الجيماء عن أي طريقة أم استغل خط  
 هدف الجيميل وحسب ومهنت مساندته  
 اللوس والرجوع إلى الخلاف كانت أهم في

والله اعلم ان كان سعد قد لم يكتف  
هجوميين ناجحين لكن لسته الاخره لم  
من موقفة ولكن ولما جدا عبيد في قطعيه  
تسلطت ناعى وهوماي ولما يروس  
المحل الايبى اذعى ومخل الجمران  
الفاطسيه الايبى وكلن ظل القطر  
اسموسوى اكره الخطوط وباده  
وظل احسن الخطوط انتاجا فريدا وجماعيا  
خصه منعه حدوث ابرى انما لهجوم  
في السموالى فقتلتوا ابروا على هجوم  
ابرائى ولجا وانصب مصيده التصل  
واحسوا القطعيه الفاسيه وكلن اهر  
نجوسا المولى الايبى من غير المجره  
وتليجتها وقضى يروض ان علة المجره  
وعندما لتبا انزعج الاطر  
والعنه كذا كاروس من ان الفرق قد  
قبضته على مخرجات اللع دفع بخالد  
سعد قبل الفنيه ١٠٠ دقيقه فترده  
فصل الوسط السمووى الى اكره اعطق  
بهره مشكلا ادماغ الخاص ثم عاد وفع  
كاروس ييوسف جازع قبل الفنيه ومضى  
عندما جدا خضى خاني مقيده ومضى  
ايضا فزع جازع في العشره الجلسه  
ليقلل كلى الدعاء في الحزمه والحيه  
ويجبرهم على التزام حزمهم وهكذا  
اختلف الهام السمووى على مدار المجره  
وكان اذا الاختلاف بلبا جبريت الحف  
الب الموضوعة قبل بقه فعه الحف  
اناثانامى الفاع والتم الاثناقل ولهم  
سمنه الحاف اوتيه اللثيان ولهم  
والهرفى ولها شكت الغارات المفلجه  
في الرمي الاثناقل بطور سمنين  
سالحات الاثناقل اى ما يترقا رهيو



● المصبيح نجم الميزارة

العبرة بهز الشباك لا السيطرة دون تهديف

### ● تحلیل گتیه :

## حسام حودي

## المبسرة

**كيف لعب القويان**

اختلفت أذهان المنتخب السعودي على الخواص بينما كان أداءه في شوط المباراة الأول لا الجود فكان الفريق الأكثر خطورة وأخطر على الفريق الآخر.

كانت نهاية اللقاء بين هجمه السريع و دفاعه المتخبط وقد هصر كل من هاجم على البصوية العالية ان يسجل هفا

و بدأ يعطي للفريق مزيدا من الثقة

وبسلاية وقد بدأ اشترنا على اجساد في

التي لم ينجح في تقديم الملاحظة

ولعبت الاصابات دورا كبيرا في هذا اللقاء

فريق وكان واضحا ان الفريق على التهاوي على

المباراة وتقدموا وادخلنا خاصة

ضربة الهزاة السعودية التي سجل

التي لم يقدار بل المصاحف

جلبت كورني لسرع جازع ودخله

البرازيلي الحارس لتدبيره

والتعويض بالسرعة والهدف من

المباراة حسم في نهاية وعصر

سريته والخاصة بالصلابة في ارض الملعب

وبان المباراة كانت بين ندين قويين

التي كان يتناهي في دفاعه وتعبه الذي

قد هزمه قبل اللقاء ومتخاضا الوصفي

الاعرف عن لقبه والكاس الذي يحمله قبل

منعوا وعوام يتعلم من القوة الاسيوية

والفرق بين وضع في الوصول ا

التي تضاعف ثقله في الستة

في رجايا و لعبه وهجمه القويين

معههم بجابه هذا الهدف لأول مرة وأمام

س له قبل الهدف وسعته وهذا كان الهدف

التي لم يزل لارتداد كورني استطاع

صمهم هذا ان الفريق على الجود

بدا الفريق الايراني فريقا الهجعت

كانت اذاعة قوية ومطورة لكن

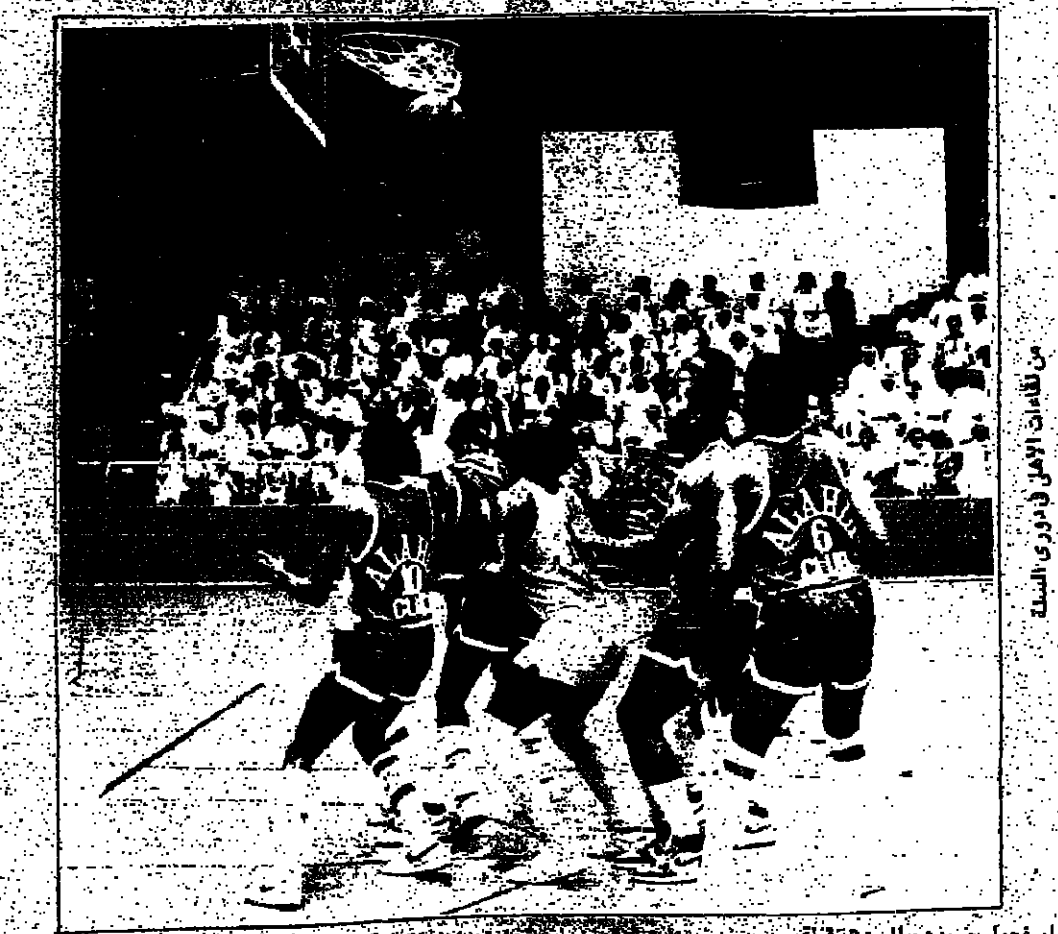
السعودية سرعان ما دخل على أرضه

التي لم يقدار بل المصاحف

فَاتَّقِ الْعَشْرَ الْأَوَّلَى وَمَرَمَانَا لَمْ يَتَّهَدِ إِلَّا

كنا نحنا أصحاب الفكة الأرجح بالرحمن مصوبة الهممة إلى أن رجلا نلتصق كلهم همة عندنا نحن الذين لم نقتصر على حقوقه ليس مجرد نصير على ذي هو يتجاوز ذلك بكثير ويرتفع إلى مستوى الطول على كل المخلصين وبكل مخلصين من معان ومن الشاهد الأبريق في نهاية المطاف والذو الذي الجميع وكان له أكبر الأثر في أن يكون انتظارتنا على المنتخب الإيراني انتصارا وفيدا خاصا نحن أقربنا الحدي الذي انتصروا في وجهنا مجرد ايران واكتادوا له عميلة وعلى عرض الحبس القرون على هزيمة فرنسا في أن زمان وكان وتحت أي طرف ولذا كان شديد انتعاشه من أجل القطر يبعاصيرنا الدولية المستقلة انتصروا بها وبطلانها الذين يعرفون بإمكاننا كان له بالغ الأثر في مناصبهم وجنونا فتقوا إلى مناضلين ومقاتلين في الكفة الحصرية والنزوعا والذين انتصروا بعد حافظوا على وعروا كيف يحفظون قلوبهم ضد أصحاب الفكة الأعلى وهم الأرجح فنا واداء واكثر قدرة على فرض الأبريق في يربو في المطارة ولكن كل الشهد يتردد عندما انتصبت هذه العاصير والفتح معجزة وكنتي حكم الله الإنجليزي ومهم حتى لا يبعيا على هذا الانجذاب ومن كان أجمل أن سرد المظانين على جواهرهم النصر ويهيمه فيطووا الحرب المبع تحمى له فرد من ذلك الاف الموفقة التي رخص اليهم أرواحهم وتقدمهم وهم الناقص من الضروما انهم إلى عند الله لا تتحول له مراه أخرى في هذا الشهد وسرود لكسة السعدية ونشوبها الكبار تلك لسيرة الظفارة التي اعلافت في مجاهدينا تلك الحربية والطاغية وماطاعهم والفرحة والفوز لا يصلاهي أي طمع اخر وبعد الفريبات الشافية والوسوسة التي سدا مجاهدينا الذين السعدية الاميرة التي في كسانهم متفوقا فيهم احبا بالخطا وبالشرايات الغنية الفاضية وبعد اسقاط القوة الإيرانية لم يترك امامه الاشياح الكورية وقوله مودعا عندنا غدا في كلمة انتظارتنا انتظرون

**الأهلى يتفوق على الاتحاد**



من لقاءات الأهل في دوري السنة

في أول مبارزة عليها الأهل في دورى السلة بعد استقالة أدارى السلة عمر المختار واستلم مهمة الاشراف على الفريق للسكوتى عبدالرزاق ابنو داود نائب رئيس النادي الاهلى مؤقلاً لثمن تعيين أدارى مشرف في الفريق استطاع الاهلى ان يكسب مباراته أمام الاتحاد في دورى السلة في نهاية الدور الاول ٦٠ / ٦٠ بعد مبارزة جيدة وكبيرة من الطرفين وكان الشوط الاول قد انتهى ٣٠ / ٢٧ وبذلك الاتحاد

وإن الشوط الثاني الذي جاء أقوى  
وأفضل من الشوط الأول واستمر  
الفرقان في تبادل الاستكرات وقوة  
الفرع حتى وصلت النتيجة ٤٦/٤٥  
للتحارب ثم بدأ الأمل النتيجة حيث  
استطاع أن يقيظ في القتال  
من المباراة لتحصل النتيجة إلى ٤٧/٥٠  
صالح الأمل ثم ٥٥/٥٩ للمباراة التي  
حفظ بقوة في نهاية المباراة التي  
٥٥/٧٥ - للأمل وقد أصبح لا يعب  
من ٥٥/٧٥ - للأمل وقد أصبح لا يعب  
للاصل في الاستفادة من التصويب من  
خارج المنطقة المستغلطة من الثلاث  
قاطر على الرصيد وهذا ما حدث عندما  
سجل الحبيب النتيجة ٥٥/٧٤ حيث  
سجل الأمل ٧٤/٥٥ ثلاث رميات متتالية

البريد وصيغته إلى ٨ قطع  
ويهدى النتيجة تسع سكرات الإطعام  
في دورق النملة كما أن قوره بهذه



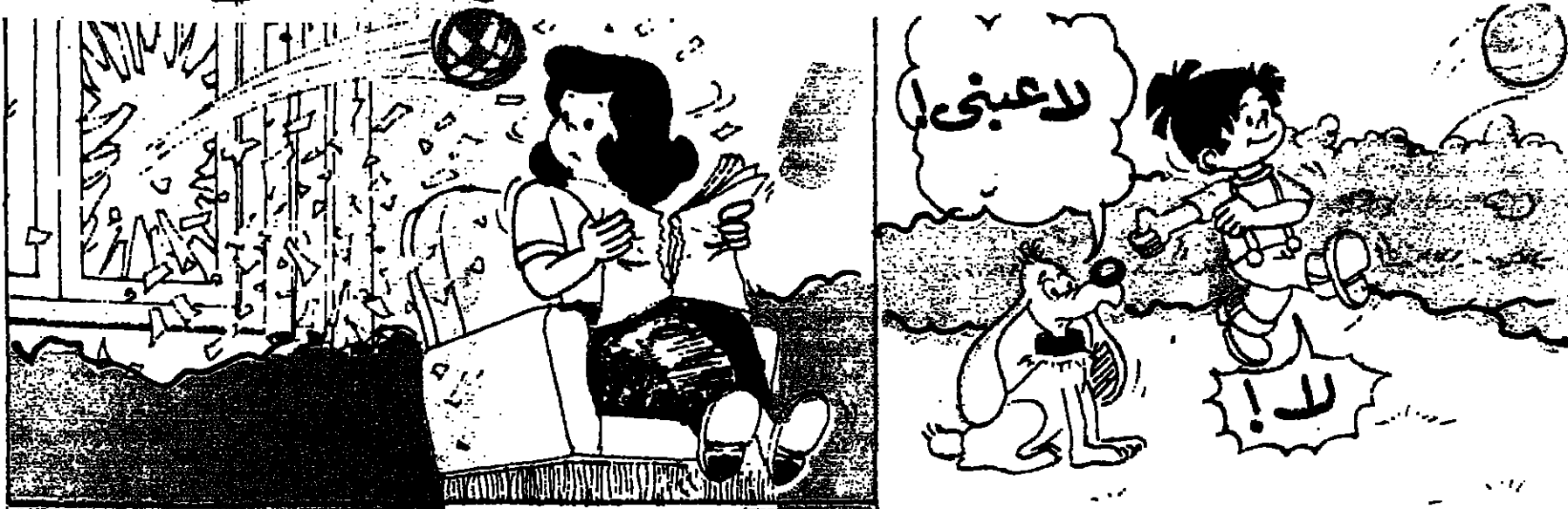
● حارس أيران في محاولة لصد الكرة

● **مثل متحصنا**  
عبدالله الدعيح - عبدالله صالح - صالح  
التغنية - احمد عبدل - عبدالجواد - نهد  
الهريلي - صالح الخلق - عبدالمصطفى -  
يوسف الخليلان - ماجد عبدالله - محمد  
مبارك - وفي الدقيقة ٢٩ لعب خالد محمد  
بدليل سعد مبارك وفي الدقيقة ٨٠ لعب  
يوسف جراح بدليل يوسف الاواس  
● **مثل ايران**  
احمد رضا علي زادة - جواد زاهد - شاد -  
خاني - مرتضى نشوني - جنتي - قد -  
ماجد مطلق - سرويز جاجران - مهدي  
بنوي - كرماني - كرميادي - غرشاد  
فتوي  
مع بداية الشوط الثاني لعب محمد  
انصاري فار بدليل مجدي فتوي .  
● **شدة حارة الشوط**  
من هدية بارة مباشرة حرك فيها الكرة  
عبدالله صالح مسرا؛ انجبا اى يوسف  
الذليلاني اذ عليها لنفسه وفي امام الفطير  
الاساس جنتي جنتي اى شركة منبره  
خصيصا من اجل الاواس اطلق يوسف  
الفتن اذ حاققته الاواسية ليرتقى  
الاساس ماجد الهادي وبتحالف الكرة بضربة  
رأس هائلة ومكتر في ن واحد بارغم من  
صقلية مرتضى فتوي لى لكن ارتقاء ماجد  
الى كطيارا وبتحالف فتوي راسه ماجد  
الى اقصى الزاوية اليسر ويجعل معنا  
الحارس الايراني المستعمل ويجعل لكل  
الحارس اصابع يده اليسرى تتسما لى  
الكرة كلت اسرع وافوى فتقتي داخل  
الشباك الاواسية مسجلة هدف المباراة  
الاجد

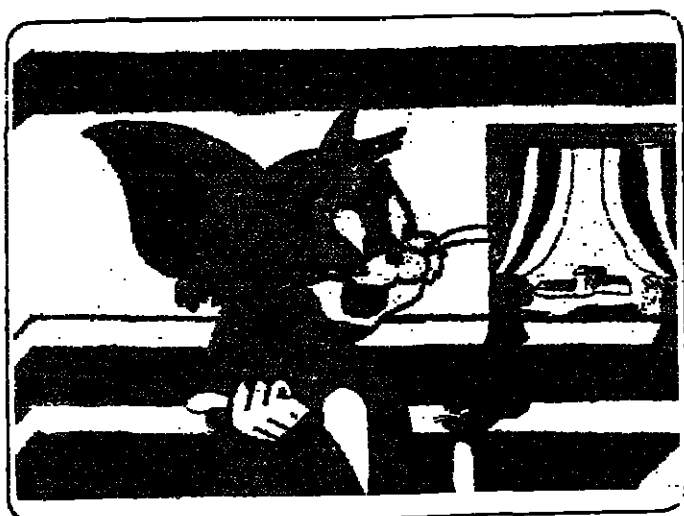




# الكرة والمنتاح



## في يوم الطفل العالمي طفلان شقيقان بطلان مسرحية !!



الطفلان الشقيقان عادل ومحمد جلال عبداللطيف يقومون ببطولة مسرحية جديدة خاصة بطفولهم ويعنونها "الطفل السذكي" وذلك بمناسبة يوم الطفل العالمي حيث تدور فكرة المسرحية حول الأمانة والأخلاق في التعامل بين أطفال المسلمين في عصور عديدة.

يقول الأستاذ نادر معتوق مؤلف ومخرج هذه المسرحية عن الطفلين الشقيقين عادل ومحمد أنهما موهبتان ويحتاجان الى توجيه والصقل من خلال هذه الأعمال. وانا واثق من أنهما سيعطيان الكثير مستقبلا حيث سبق لهما ان تلقيا توجيهات مسرحية من الموجه المسرحي في المدرسة ..

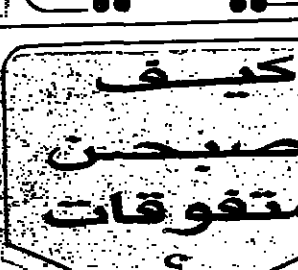


أنا عندي هواية ..



ميرفت : أهوى مشاهدة برامج الأطفال !!

الاسم : ميرفت سديني يوسف سديني  
تقول ميرفت ان هوايتها مشاهدة برامج الأطفال في التلفزيون وتتلعب جميعها خاصة افلام الكرتون. كما انها معجبة ببرنامج (مجلة الأطفال)  
وتتمنى ميرفت ان تكون برامج الأطفال في التلفزيون متنوعة حتى يستفيد الأطفال منها ..  
وايضا ميرفت لها هوايات أخرى فهي تساعد امها في البيت حتى يكون البيت دائما نظيفا ومرتبيا ..



كيف أصبح متفوقا

● نهى حسين الصلوي (الصف الأول ابتدائي)  
انا دائما أحب ان اكون متفوقا ولذلك أحب دراستي واقوم بالقراءة دائما وانتبه لشرح المعلمة واتبع جميع توجيهاتها . وبعد عودتي للمنزل اتناول الغذاء واقوم باستذكار دروسي حيث تساعدني امي في فهم المصعب علي وانا لا اعتمد على المدرس الخصوصي وبالنسبة للمواد التي

## أمنياتهم



● ومع أربع طالبات صغيرات متفوقات بمدرسة روضة الأمل بجدة تواصل حديثنا عن التفوق ليتحدثن عن تفوقهن وما أسبابه ودوافعه .. ومن أين يكون طريق النجاح والتفوق ..  
● فانت عوض يوسف النيان (الصف الأول ابتدائي)  
أحب الدراسة كثيرا وتفوقت فيها لانني اذكر كثيرا وانتبه الى شرح المعلمة ولكل ما تؤوله أثناء الشرح في الفصل وثناء كتابتها على السبورة . وبعد العودة من المدرسة ونهائي للمنزل اقوم بغسل وجهي واتم قيلولتي اصحو لاستذكار دروسي ولايساعدني احد في مذاكرتي . كما اني لا أحب المدرس الخصوصي . اما المواد السهلة بالنسبة لي فانا أحب الرياضيات كثيرا ..  
وقت فراغي افضيه في اللعب وساعدة امي في المنزل . واشاهد افلام الكرتون في التلفزيون وامتنيت مستقبلا ان اصبح معلمة ..